

- HERGÉ -

LES AVENTURES DE
TINTIN



OBJECTIF LUNE



**Les Aventures de TINTIN et MILOU
ont paru dans les langues suivantes:**

<i>afrikaans:</i>	HUMAN & ROUSSEAU	Le Cap
<i>allemand:</i>	CARLSEN	Hamburg
<i>alsacien:</i>	CASTERMAN	Paris/Tournai
<i>anglais:</i>	METHUEN	Londres
	LITTLE BROWN	Boston
<i>arabe:</i>	DAR AL-MAAREF	Le Caire
<i>asturien:</i>	JUVENTUD	Barcelone
<i>basque:</i>	ELKAR	San Sebastian
<i>bengali:</i>	ANANDA	Calcutta
<i>bernois:</i>	EMMENTALER DRUCK	Langnau
<i>breton:</i>	AN HERE	Quimper
<i>bulgare:</i>	RENAISSANCE	Sofia
<i>catalan:</i>	JUVENTUD	Barcelone
<i>chinois:</i>	EPOCH PUBLICITY AGENCY	Taipei
<i>coréen:</i>	COSMOS	Séoul
<i>corse:</i>	CASTERMAN	Paris/Tournai
<i>danois:</i>	CARLSEN	Copenhague
<i>espagnol:</i>	JUVENTUD	Barcelone
<i>espéranto:</i>	ESPERANTIX	Paris
	CASTERMAN	Paris/Tournai
<i>féroïen:</i>	DROPIN	Thorshavn
<i>finlandais:</i>	OTAVA	Helsinki
<i>français:</i>	CASTERMAN	Paris/Tournai
<i>frison:</i>	AFUK	Ljouwert
<i>galicien:</i>	JUVENTUD	Barcelone
<i>gallo:</i>	RUE DES SCRIBES	Rennes
<i>gallois:</i>	GWASG Y DREF WEN	Cardiff
<i>grec:</i>	MAMOUTH	Athènes
<i>hébreu:</i>	MIZRAHI	Tel Aviv
<i>hongrois:</i>	EGMONT	Budapest
<i>indonésien:</i>	INDIRA	Djakarta
<i>iranien:</i>	UNIVERSAL EDITIONS	Téhéran
<i>islandais:</i>	FJÖLVI	Reykjavik
<i>italien:</i>	COMIC ART	Rome
<i>japonais:</i>	FUKUINKAN	Tokyo
<i>latin:</i>	ELI/CASTERMAN	Recanat/Paris-Tournai
<i>luxembourgeois:</i>	IMPRIMERIE SAINT-PAUL	Luxembourg
<i>malais:</i>	SHARIKAT UNITED	Pulau Pinang
<i>néerlandais:</i>	CASTERMAN	Dronter/Tournai
<i>norvégien:</i>	SEMIC	Oslo
<i>occitan:</i>	CASTERMAN	Paris/Tournai
<i>picard tournaisien:</i>	CASTERMAN	Paris/Tournai
<i>polonais:</i>	EGMONT	Varsovie
<i>portugais:</i>	VERBO	Lisbonne
<i>romanche:</i>	LIGIA ROMONTSCHA	Cuira
<i>russe:</i>	CASTERMAN	Paris/Tournai
<i>serbo-croate:</i>	DECJE NOVINE	Gornji Milanovac
<i>slovaque:</i>	EGMONT	Bratislava
<i>suédois:</i>	CARLSEN	Stockholm
<i>tchèque:</i>	EGMONT	Prague
<i>thai:</i>	DUANG-KAMOL	Bangkok
<i>turc:</i>	YAPI KREDI YAYINLARI	Beyoglu-Istambul
<i>tibétain:</i>	CASTERMAN	Paris/Tournai

ISSN 0750-1110

Copyright © 1946 by Casterman
Library of Congress Catalogue Card Number Afor 5851

Copyright © renewed 1974 by Casterman
Library of Congress Catalogue Card Number R 585356

All rights reserved under International,
Pan-American and Universal Copyright Conventions.
No portion of this book may be reproduced by any process
without the publisher's written permission.

Droits de traduction et de reproduction réservés pour tous pays. Toute reproduction, même partielle, de cet ouvrage est interdite. Une copie ou reproduction par quelque procédé que ce soit, photographie, microfilm, bande magnétique, disque ou autre, constitue une contrefaçon passible des peines prévues par la loi du 11 mars 1957 sur la protection des droits d'auteur.

ISBN 2 203 00104 6

<http://www.casterman.com>

- HERGÉ -

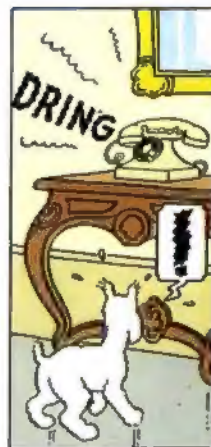
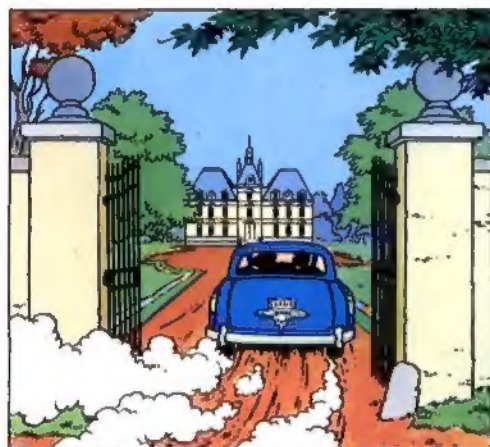
LES AVENTURES DE TINTIN

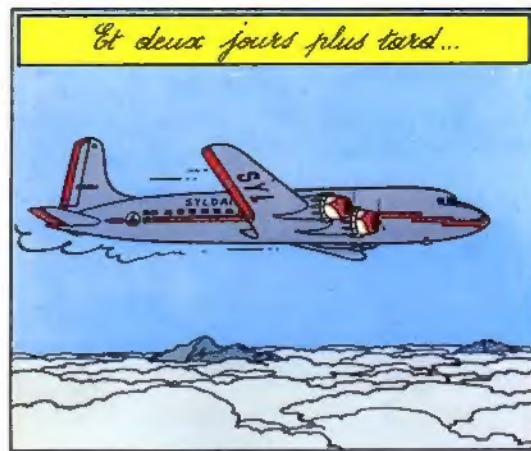
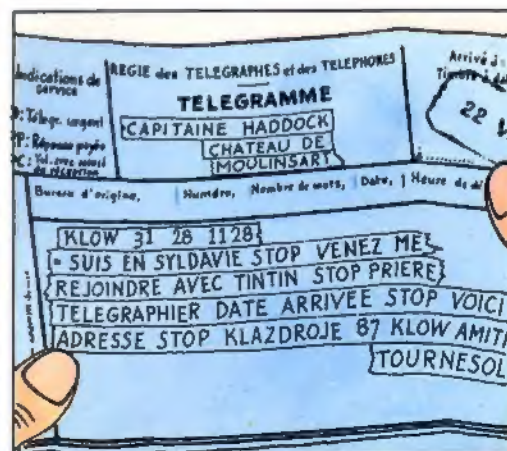
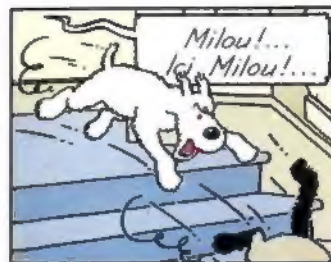
OBJECTIF LUNE

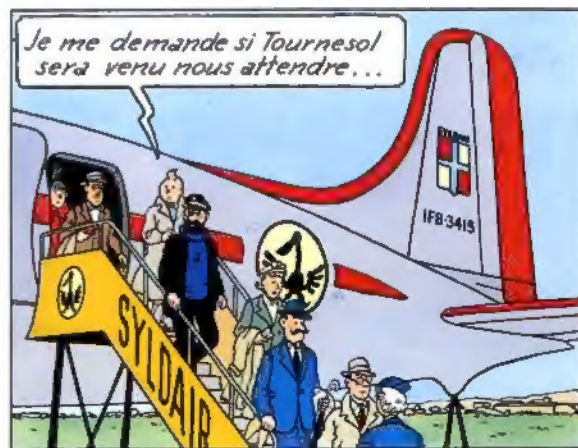
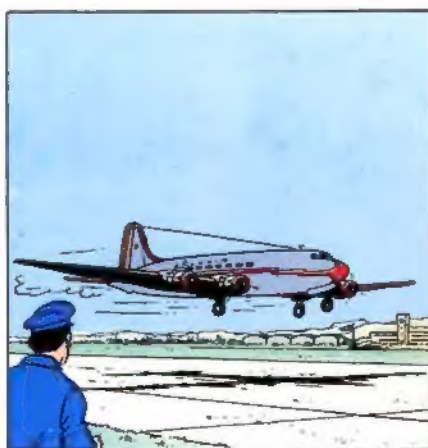
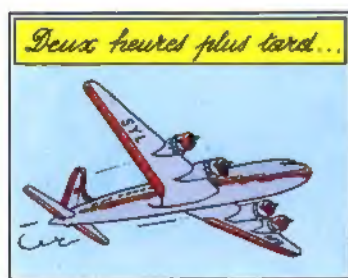


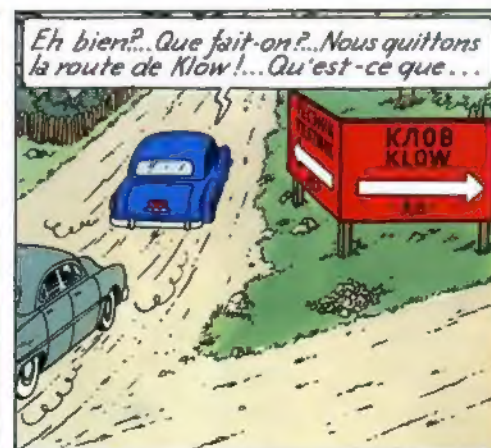
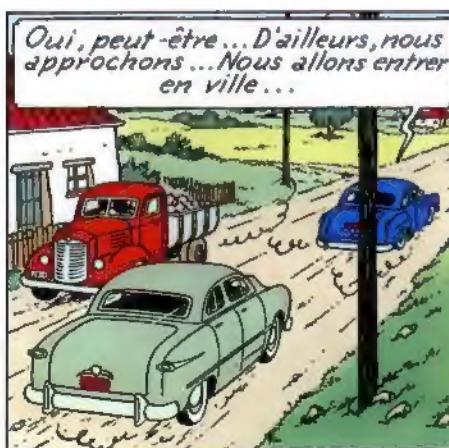
CASTERMAN

OBJECTIF LUNE

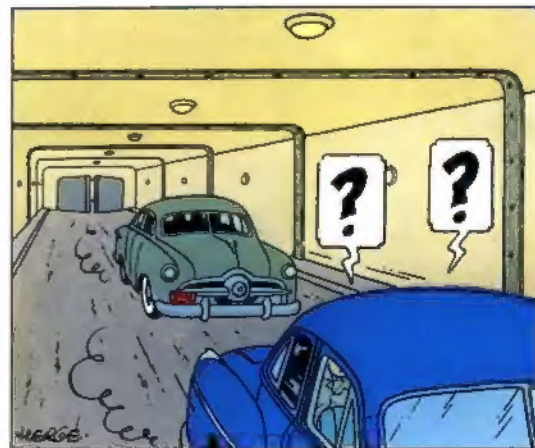
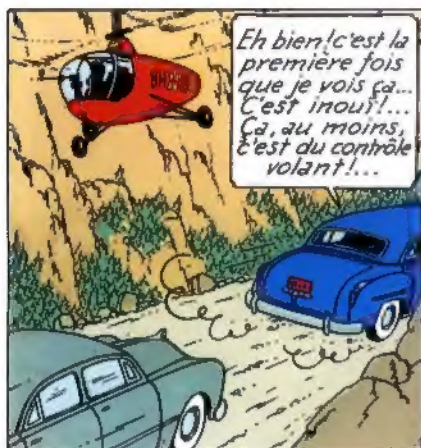




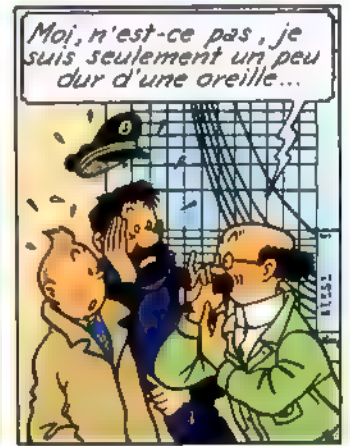
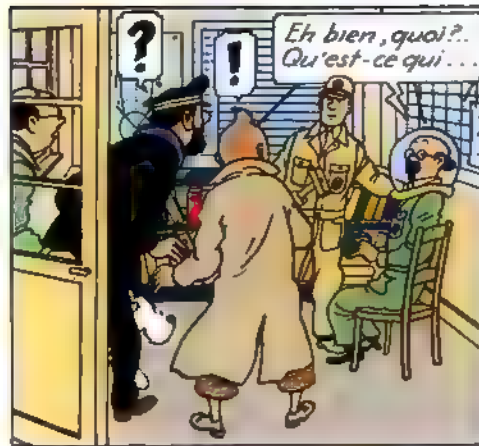


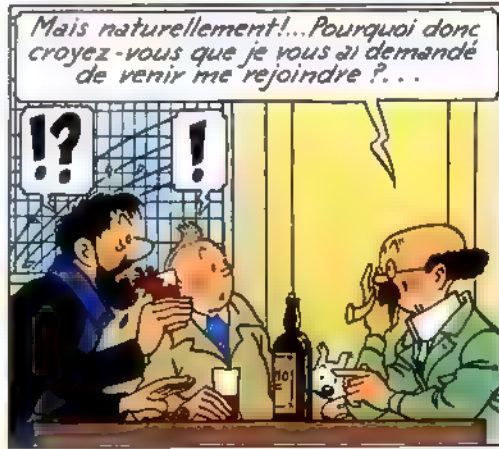
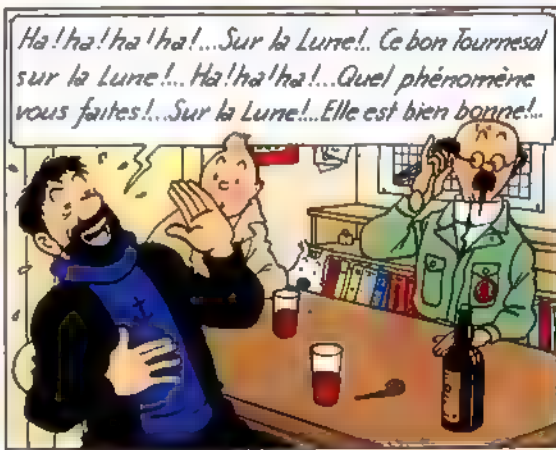
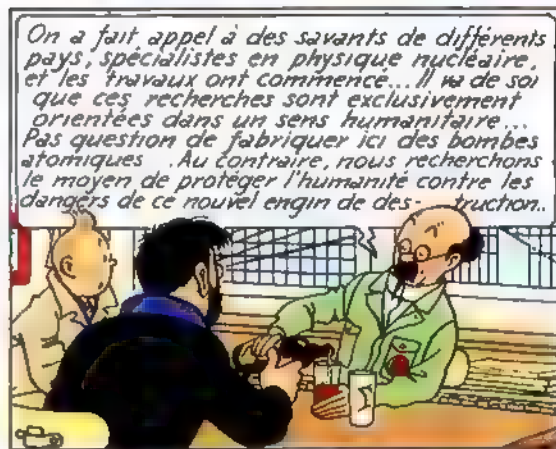
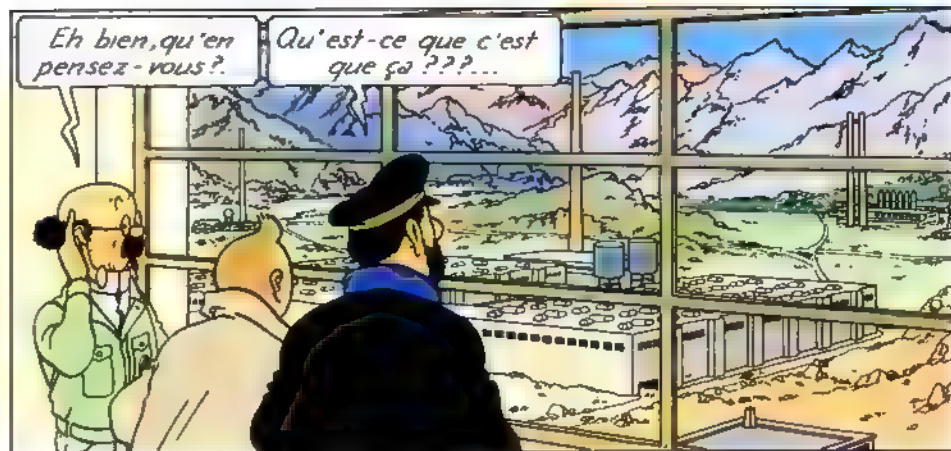


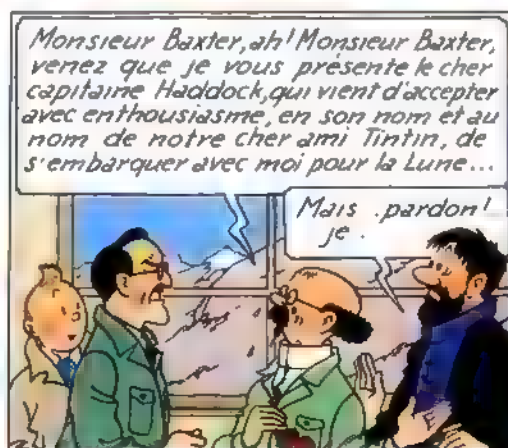
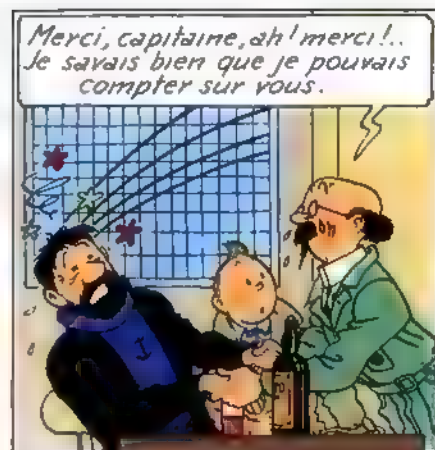


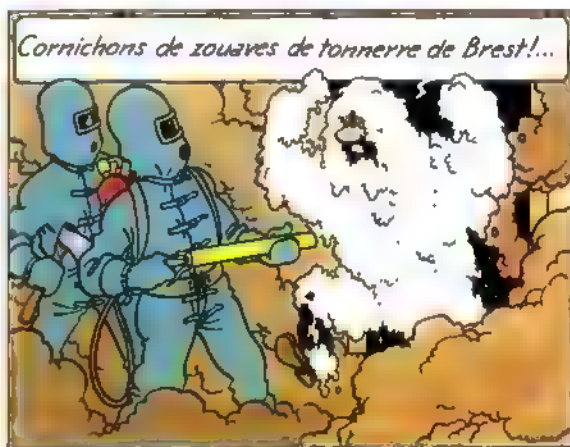
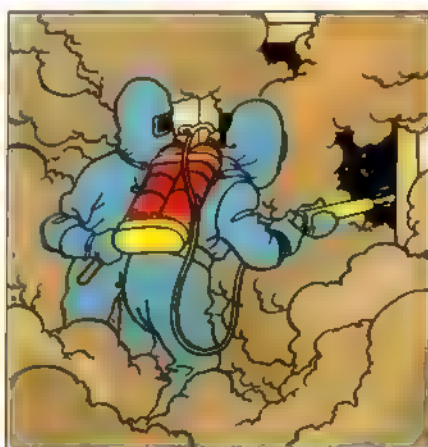
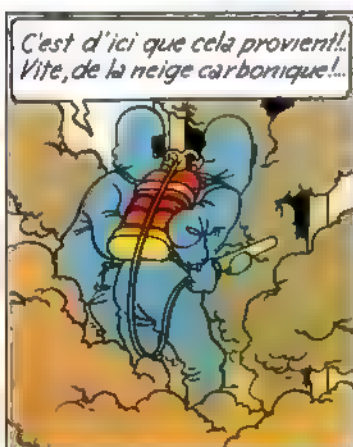
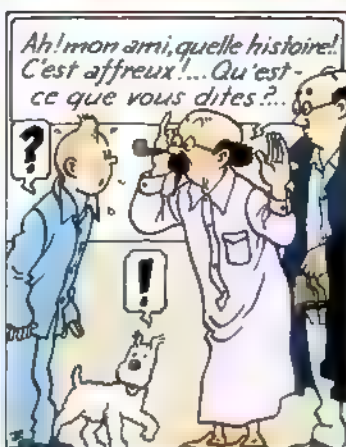
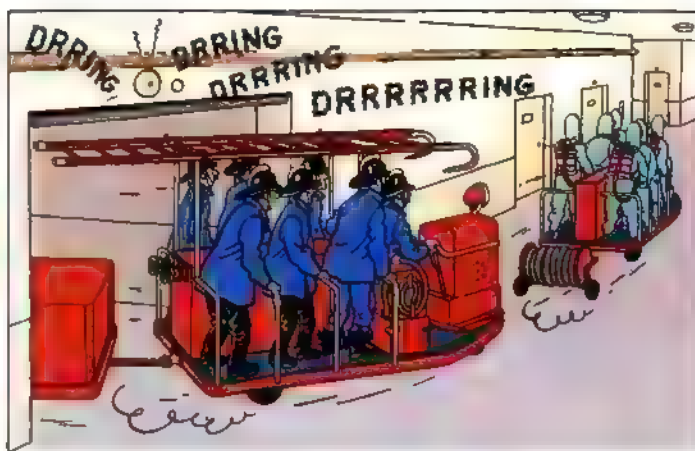


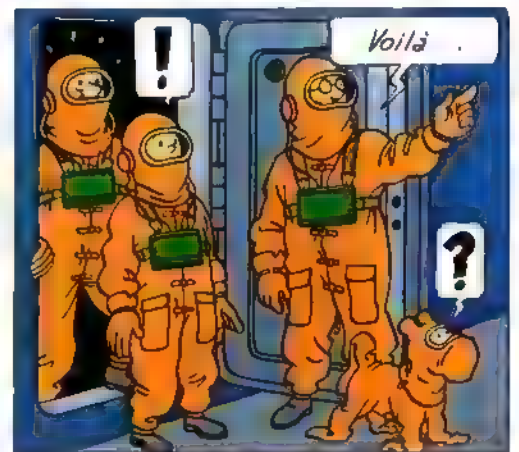
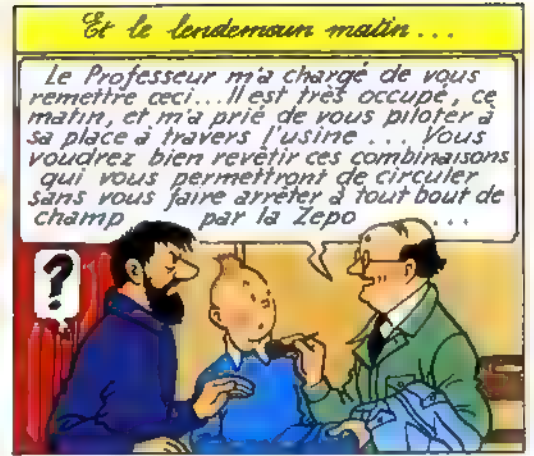


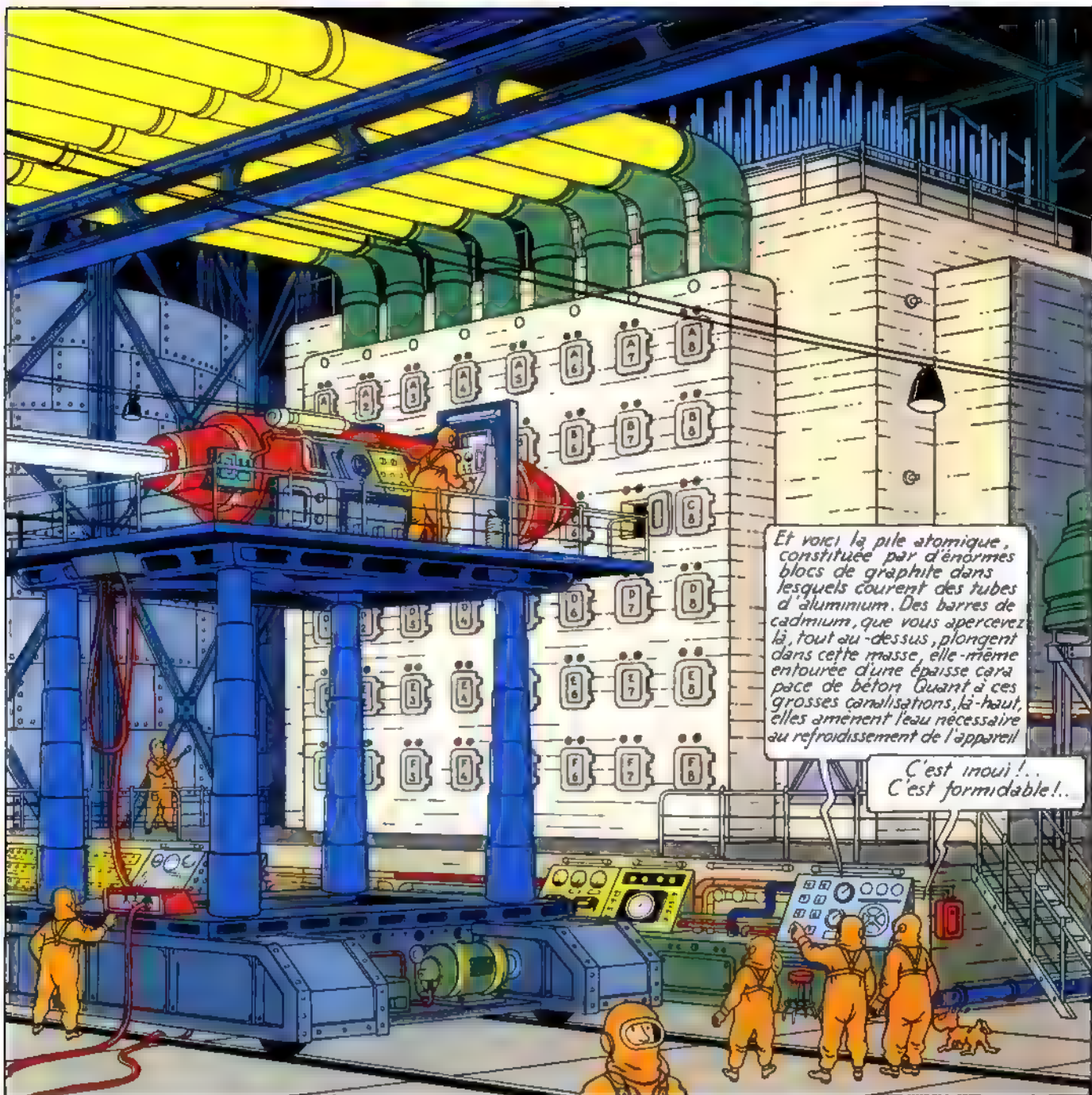


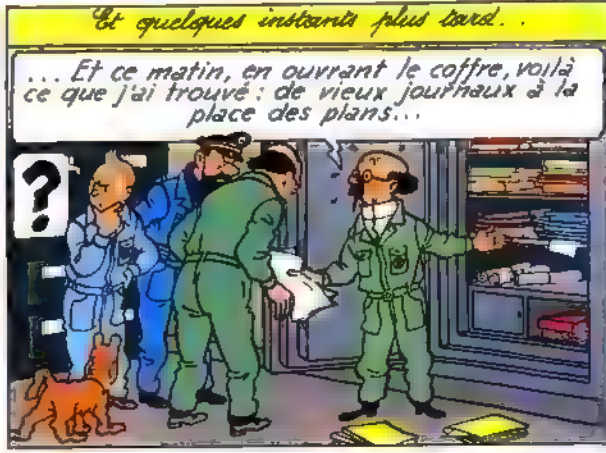
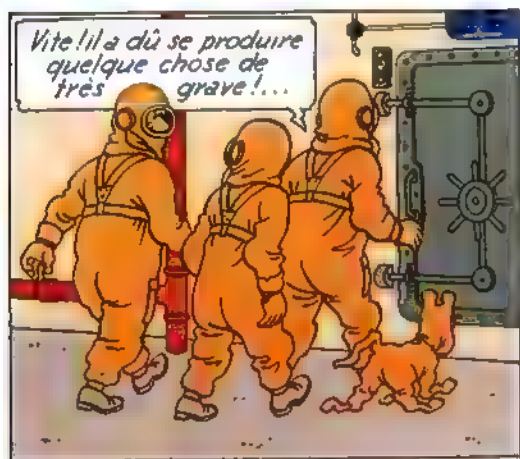












Evidemment, si je fouillais, moi, dans une poubelle, ce serait toute une histoire... Tu ferais beaucoup mieux de me débarrasser de cette espèce de trench-coat à lunettes...



Excusez-moi, Professeur, je me trompe peut-être, mais j'ai trouvé ceci dans la corbeille à papier... Ne sont-ce pas les plans que vous cherchez?...

Saperlipopette!



Je. Hem... C'est bien cela! Mais comment ai-je pu? Je suis désolé... J'ai dû avoir un moment de distraction, hier soir, et j'ai jeté les plans au panier, tandis que j'enfermais de vieux journaux...



Quelle chance de les avoir retrouvés!... Ce sont des plans de la fusée expérimentale dont on achève la mise au point... Venez, je vais d'ailleurs vous la montrer... C'est, en réduction, la même que celle que nous utiliserons d'ici quelques temps pour aller dans la Lune...



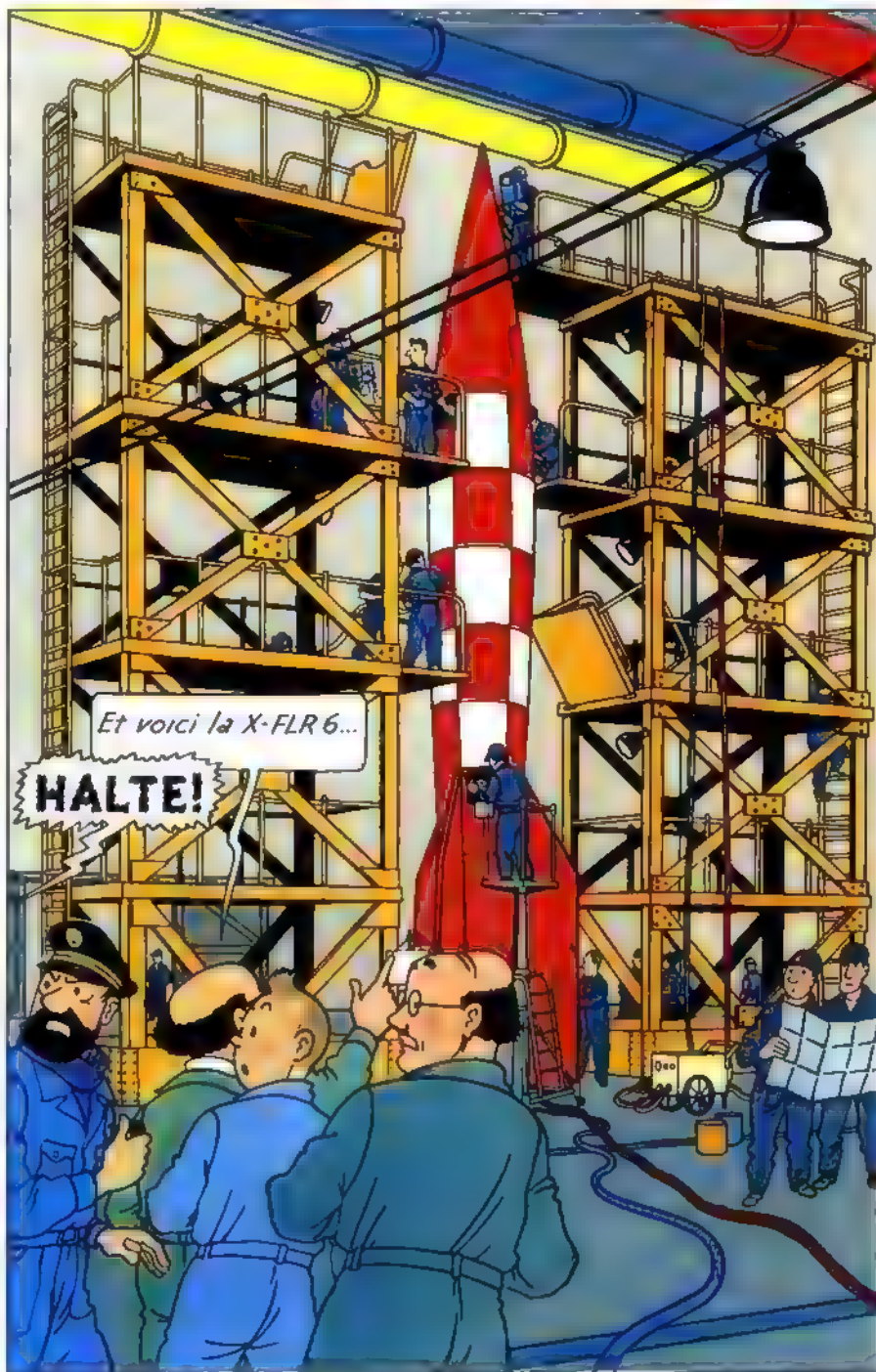
La Lune, vous le savez, tourne autour de la Terre en lui présentant toujours la même face. L'autre face nous est totalement inconnue. La fusée que nous allons envoyer et qui sera, bien entendu, radio-guidée, fera le tour de notre satellite...

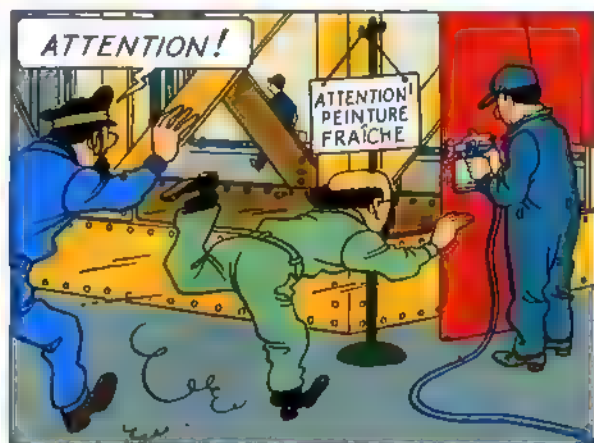


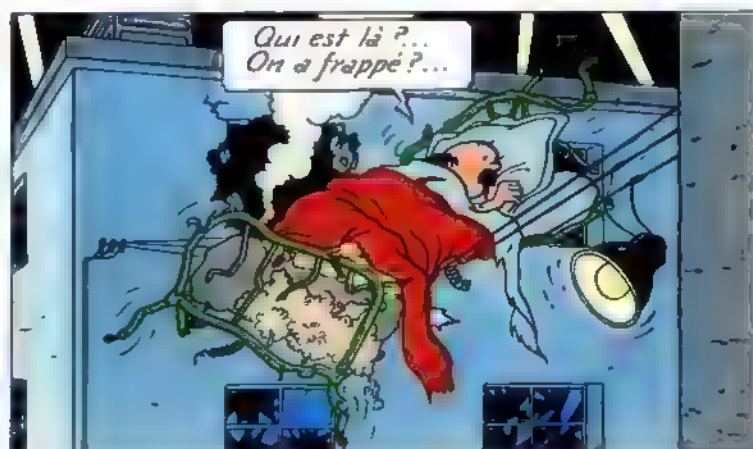
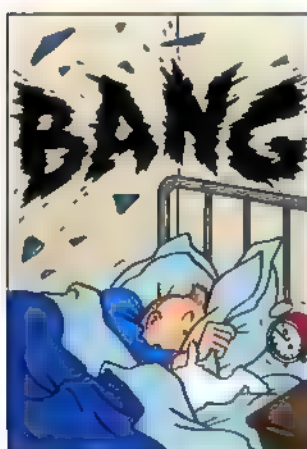
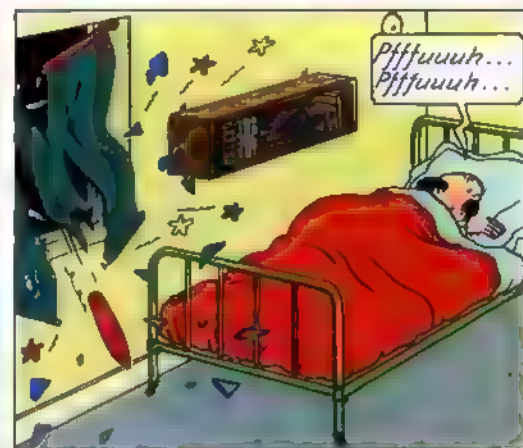
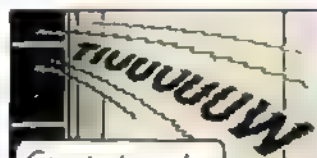
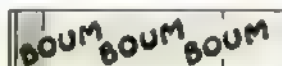
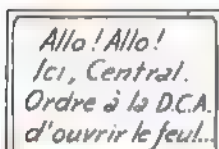
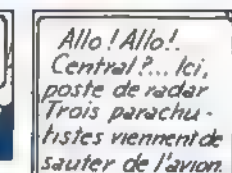
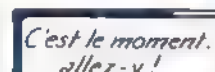
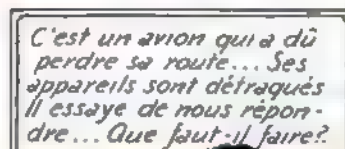
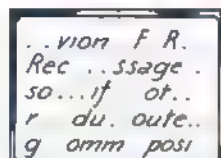
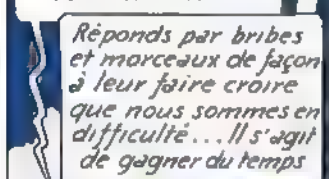
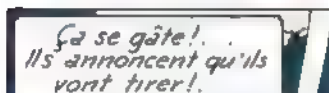
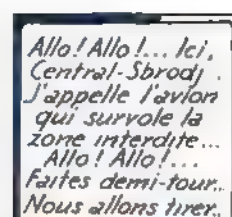
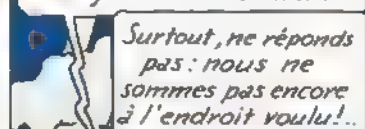
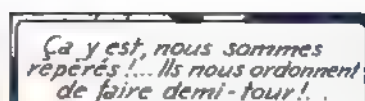
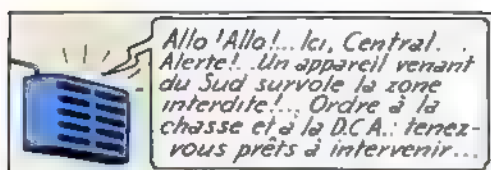
...et prendra automatiquement les toutes premières photographies de ce côté de la Lune qui a toujours été, et sera toujours, invisible de la terre. Rien que de ce point de vue, cette expérience, si elle réussit, présentera pour l'astronomie un intérêt extraordinaire. Mais ce n'est pas le seul but que nous poursuivons car...



...la X-FLR 6, comme elle a été baptisée, sera équipée d'une série d'appareils qui, à leur retour, nous donneront de précieuses indications pour notre propre voyage vers la Lune...







Le lendemain matin...

Allo, allo... Le personnel catégorie A est prié de se rendre d'urgence chez Monsieur Baxter où une communication lui sera faite...

Catégorie A? C'est nous, ça!

Oui, allons-y...

Messieurs, il s'est passé cette nuit de graves événements... Un avion inconnu, qui est parvenu à échapper à la chasse et à la D.C.A., a survolé la zone interdite et a lâché trois parachutistes... L'un d'eux, dont le parachute s'était mis en torche, s'est tué. On l'a découvert ce matin et on a trouvé sur lui des vivres, des armes et un appareil de radio. Pas de papiers d'identité, évidemment...

Quant aux deux autres parachutistes, ils ont jusqu'à présent échappé aux recherches. Inutile de vous dire que tout a été mis en œuvre pour les retrouver. Sans doute seront-ils capturés incessamment... En attendant, messieurs, et c'est le but de cette réunion...

Des pastilles pour la toux?... Pourquoi tient-il absolument à ce que nous prenions des pastilles pour la toux?... Il y a une épidémie?...

Je vous recommande, à vous, personnel dirigeant, la plus grande vigilance, car cet audacieux coup de main nous prouve que toutes les mesures de surveillance ne peuvent arrêter des hommes décidés...

Voilà, messieurs, je vous remercie... Vous pouvez disposer, sauf les spécialistes de la X-FLR 6 avec lesquels j'ai encore à m'entretenir...

Peut-être est-il bouché, votre cornet acoustique?... Pas le moins du monde, il est bouché, tout simplement!...

Du platras!... Vous voyez?... Suite à l'explosion de cette nuit... Non, de cette façon, ça n'ira pas!...

Voyons, peut-être qu'en le secouant...

Que diable faites-vous là, professeur?...

OH! Mille sabords! moi qui croyais que des choses pareilles n'arrivaient qu'à moi!...

Je... je suis désolé... Pas de quoi!...

Excusez-moi : le téléphone...

DRRRING

Allo...oui...Comment? Les parachutistes? Capturés?... Tous les deux?... C'est magnifique! Quoi?... Des Grecs?... Bizarre... Amenez-les-moi immédiatement... Je tiens à les interroger moi-même...

Et quelques instants plus tard...

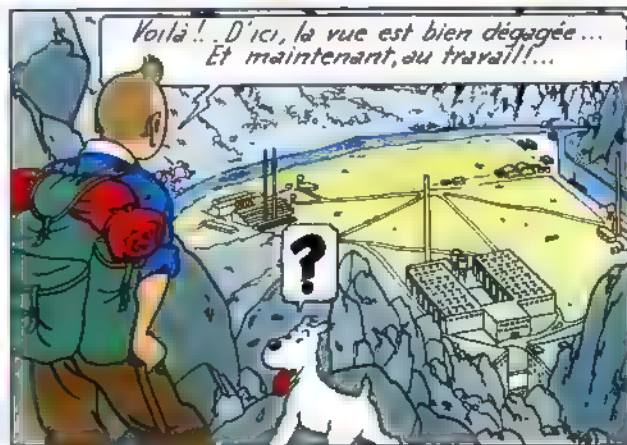
Et j'énergie protestement. euh... non... je proteste énergiquement!...

Silence!

Je dirais même plus...

Voilà les oiseaux, Monsieur le Directeur...

Ça y est!... Entrée sensationnelle des Dupondt Brothers!...







Doucement, doucement !
bande d'affamés !...



Ciel ! les parents maintenant !
Il ne manquait plus que ça !...



Voilà ! elles
sont pour vous,
ces tartines !...
Allez les
chercher !...



Vite, Milou !... Profitons
de ce répit pour leur
fausser compagnie et pour
nous installer là-haut !...



Drôle d'ascenseur !



Nous y sommes !... Avant
tout, maintenant, alerter
le capitaine !...

Avant tout,
me remettre
sur pattes !...



Allo, allo !... Allo,
capitaine ?... Oui, c'est moi.
Je crois que j'ai trouvé
Oui, Secteur 3, Couloir 7.
Bouche 3... Oui... Je compte
sur vous, n'est-ce pas ?...



Comptez sur moi !...
Je répète... Secteur
Couloir 7...
Bouche 3... Bien...
D'accord... Non,
non, pas un mot
à personne !...



Voilà !... Il ne nous
reste plus qu'à atten-
dre les événements
D'ici là, Milou,
couvrons-nous bien
car la nuit sera fraîche.



Et quelques heures plus tard.



Attention !... J'ai entendu
du bruit !



Voilà sûrement un des para-
chutistes !... Mais l'autre, où est-il ?



Il s'approche de
l'ouverture... Quelqu'un
lui remet des papiers...
C'est le moment
d'intervenir...

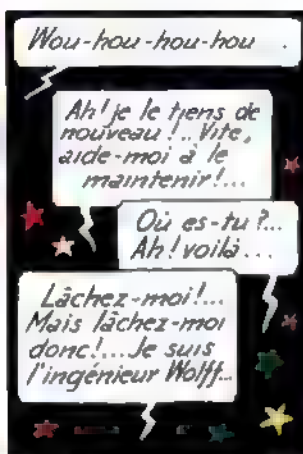
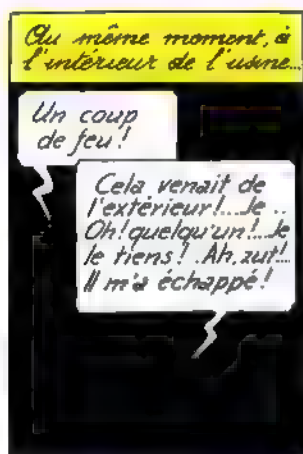


Haut les
mains !...

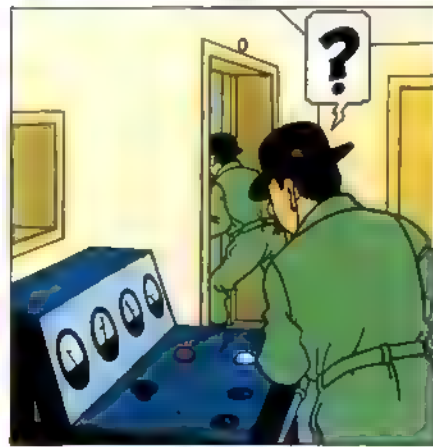
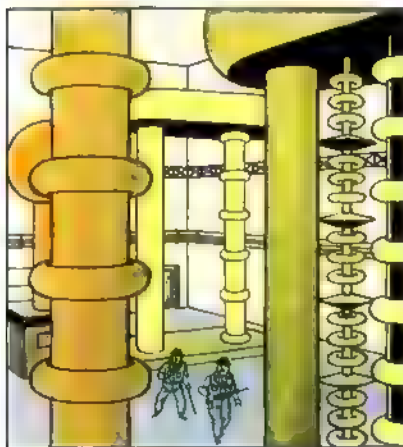
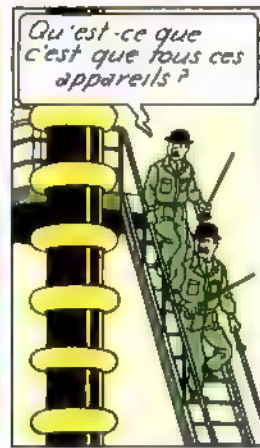
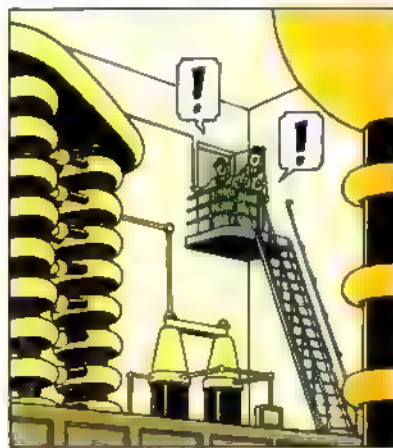


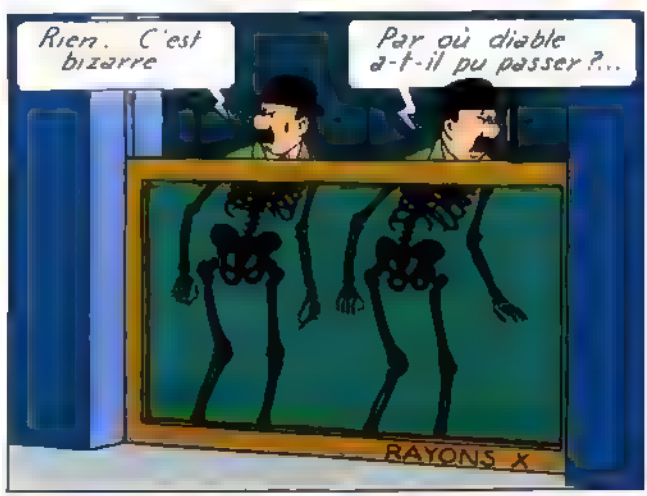
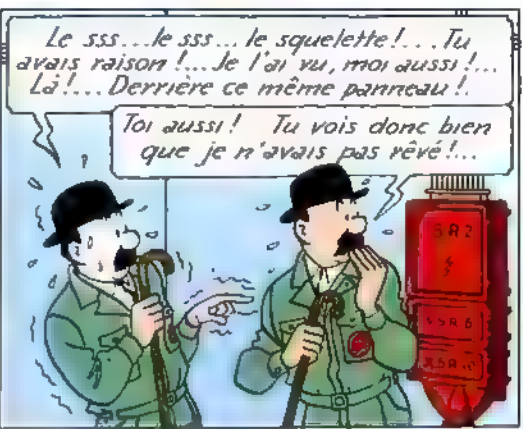
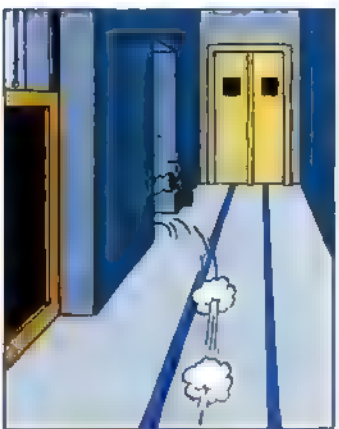
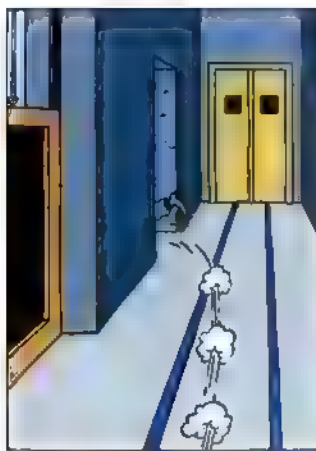
Bravo, Jim !...

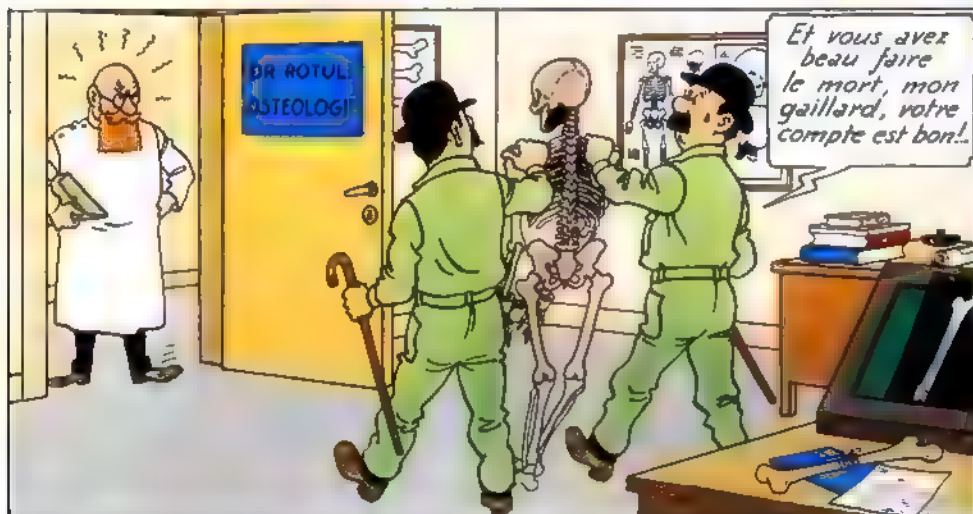
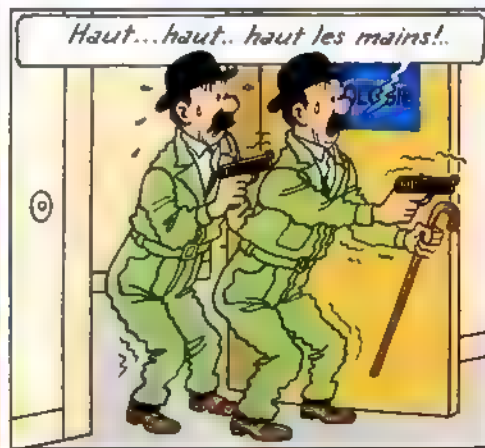
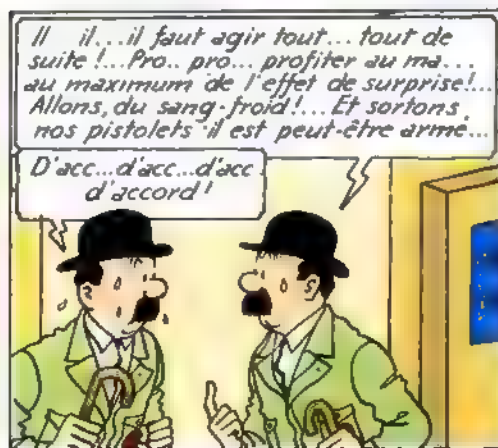
PAN



(1) VOIR "TINTIN AU PAYS DE L'OR NOIR".







Pendant ce temps-là...

Non, rien de grave, heureusement. La balle n'a fait que glisser sur la boîte crânienne... Évidemment, le choc a été violent. Mais à présent, il a toute sa connaissance et vous pouvez l'interroger.



... Alors, je me suis dressé et j'ai crié : "Haut les mains !" ... Il a obéi... A ce moment, j'ai entendu une détonation et, en même temps, j'ai reçu un coup terrible sur la tête... C'était l'autre parachutiste, que je n'avais pas vu, et qui, pour sauver son complice, avait tiré sur moi.



Ah, les bandits !... Ah ! les pirates !... Ah ! si je les tenais, ces gredins, mille sabords ! je les briserais comme... comme... comme...



Je... Excusez-moi, Monsieur Baxter. Je... je suis désolé... Attendez, je vais vous donner une autre chaise...



Inutile !. Merci !. Où en étions-nous ? Ah ! oui !... Reste à savoir, maintenant, quels sont les documents qui ont disparu... Et, surtout, il s'agit de démasquer le misérable qui se cache parmi nous et qui épie tous nos mouvements...



Ce ne sera pas commode, je le crains !. Une fois son coup fait, le gaillard va chercher à se faire oublier. Quant à savoir quels sont les documents qu'il a remis à ses complices, je suis persuadé qu'il n'aura pas commis l'imprudence de voler les originaux, ce qui nous aurait permis de localiser les recherches.



À mon avis, il en aura tout simplement pris copie... Si je n'avais pas été là, cette nuit, le forban aurait tranquillement remis ces pièces à son complice et jamais personne ne se serait douté de la chose...



Vous avez raison !... En tout cas, nous continuerons l'enquête !... Et en attendant, je vais demander à Tournesol d'activer les préparatifs du lancement de la fusée d'essai... Sur ce, je vous laisse... Soyez vite sur pied.



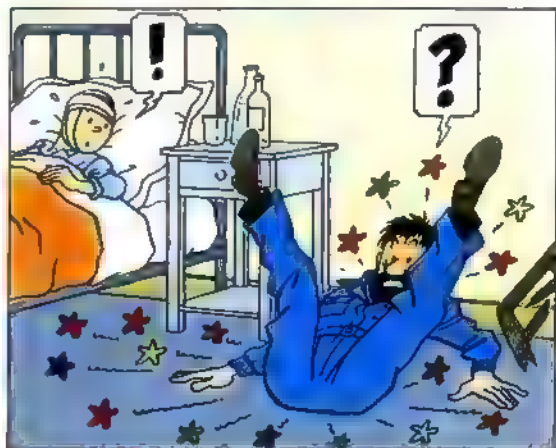
Vous venez, capitaine ?..

Si vous le permettez, je resterai auprès de Tintin...



Voyons, capitaine, il est tard et...

Pas d'histoires !... Je reste ici !... Une bonne pipe et une bonne chaise, voilà tout ce que je demande !



Plusieurs semaines ont passé et le jour du lancement de la fusée d'essai est enfin arrivé...

Alors, professeur?

Tout est prêt, Monsieur Baxter... Les derniers rails de guidage sont fixés... Les tours de montage ont été déplacées... En ce moment, les techniciens

...sont occupés à connecter le dispositif de départ...

Bonjour, Monsieur Baxter. Voyez donc qui est là...

Regardez! Ils ont presque terminé...

Comment! vous?... Je croyais que vous deviez encore garder la chambre...

En principe, oui, mais pour rien au monde je n'aurais voulu manquer le lancement de la fusée d'essai!

Regardez donc, Monsieur Baxter Tintin est debout!...

Terminé!

Terminé!... Tout est en ordre!... Je vais faire évacuer le hall...

C'est ça, bonne idée!... Mais n'oubliez pas de faire évacuer le hall...

Oh! pardon!

Wouah!

C'est très bien de demander pardon, mais il faudrait mieux regarder devant soi!...

Là-haut, au moins, je serai en sécurité!...

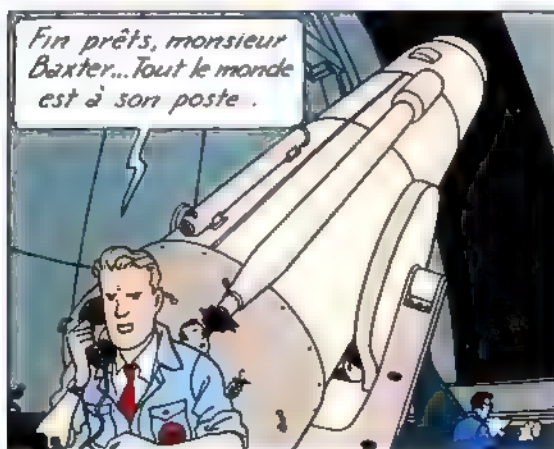
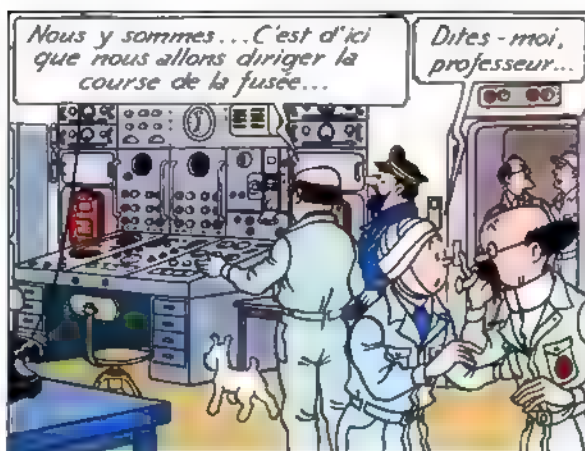
Enfin, me voilà tranquille!...

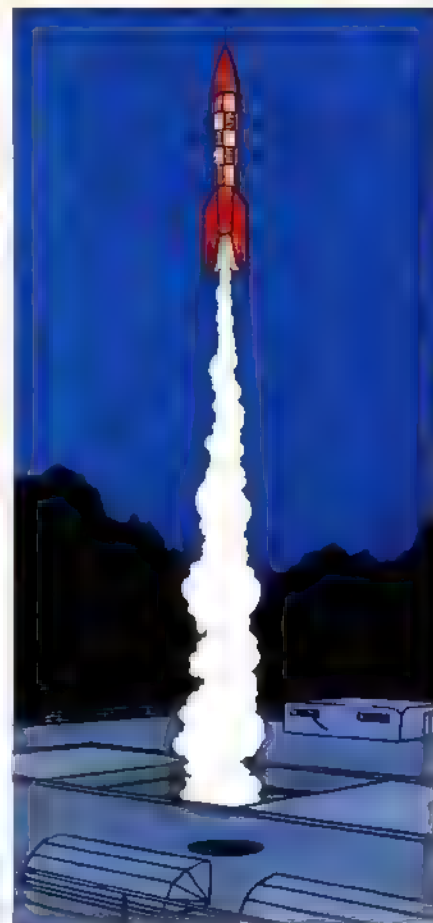
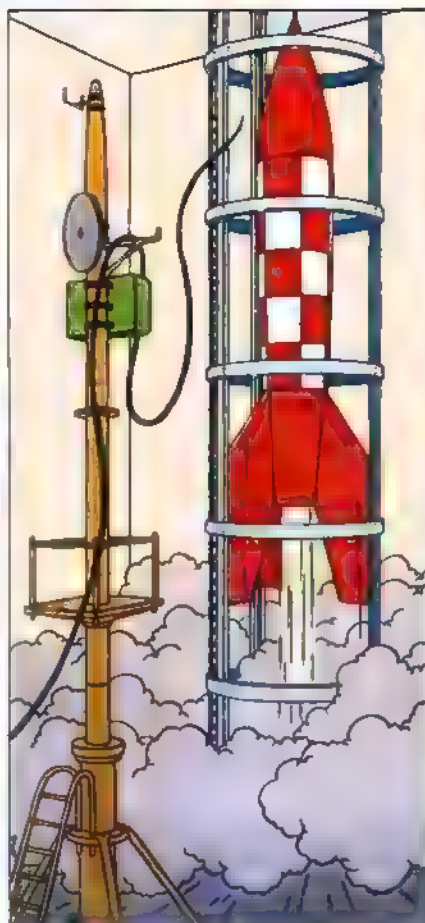
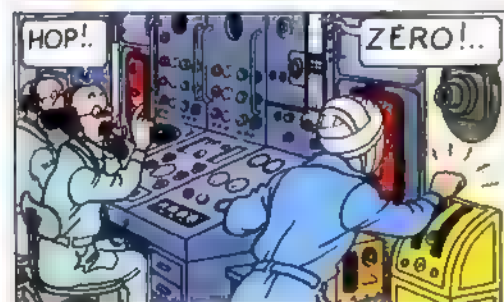
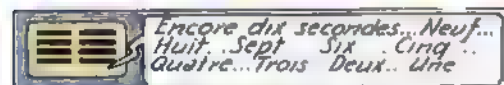
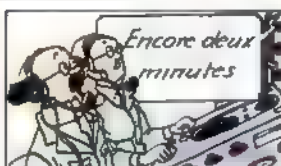
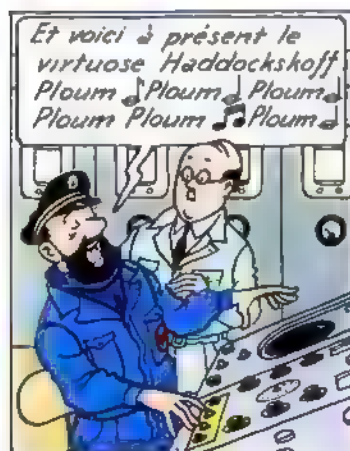
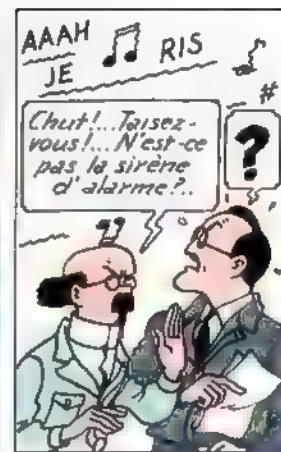
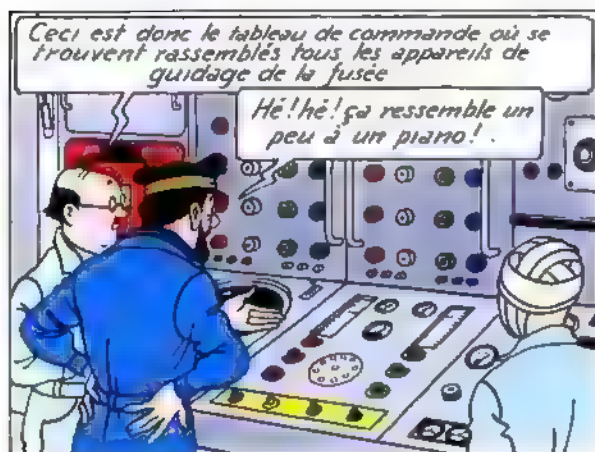
Allo!... Allo!... Evacuez la salle de montage... Allo!... Allo!... Evacuez

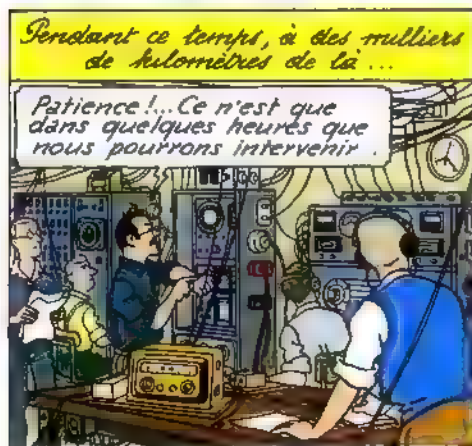
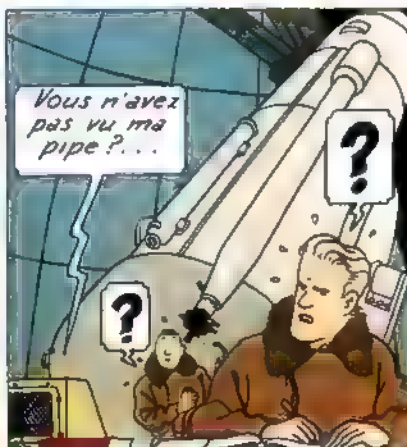
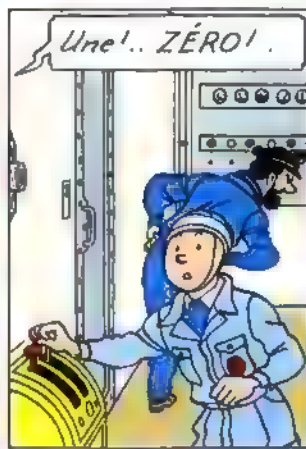
Evacuez la salle de montage!...

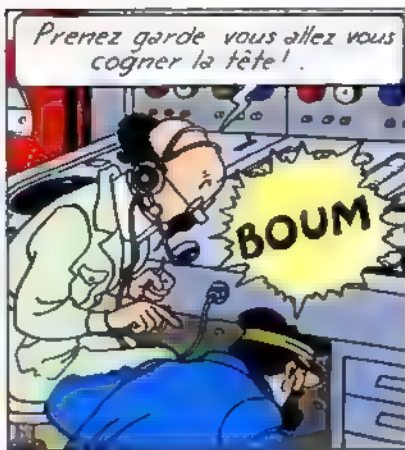
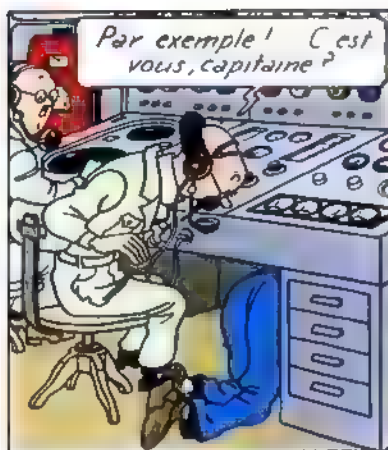
Nous répétons...

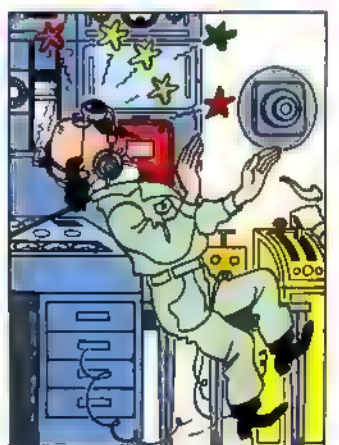
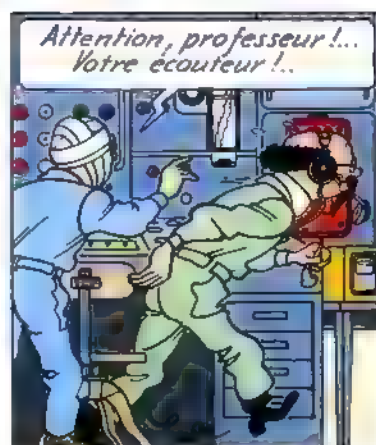
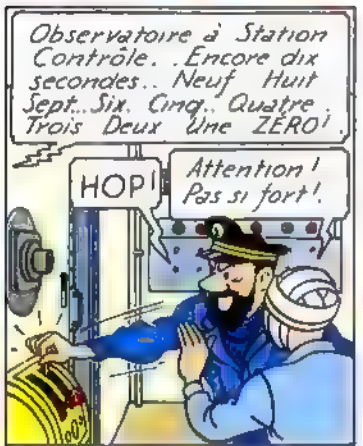
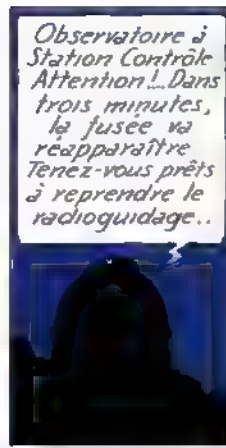
Ça va, j'ai compris!...

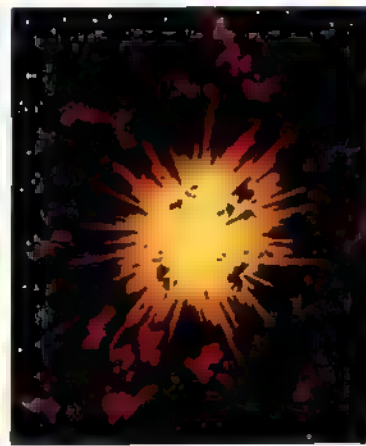
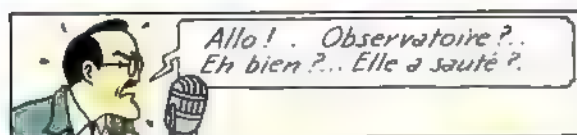
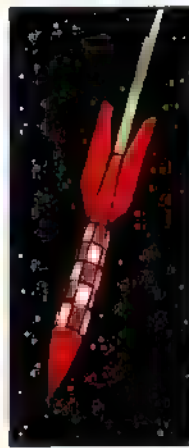


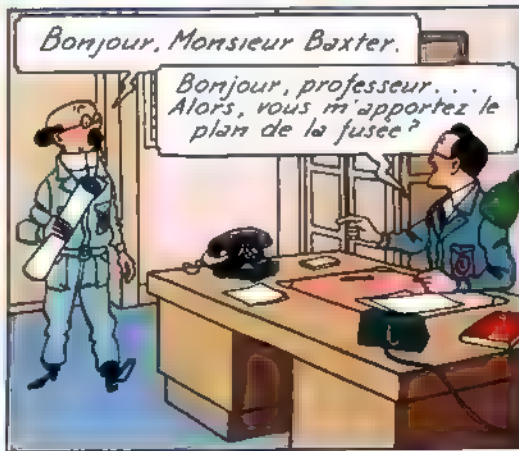
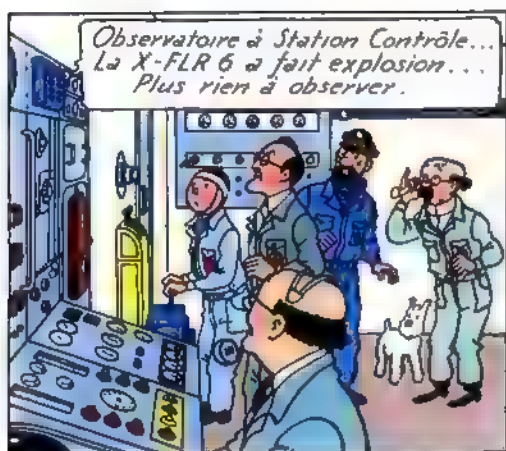


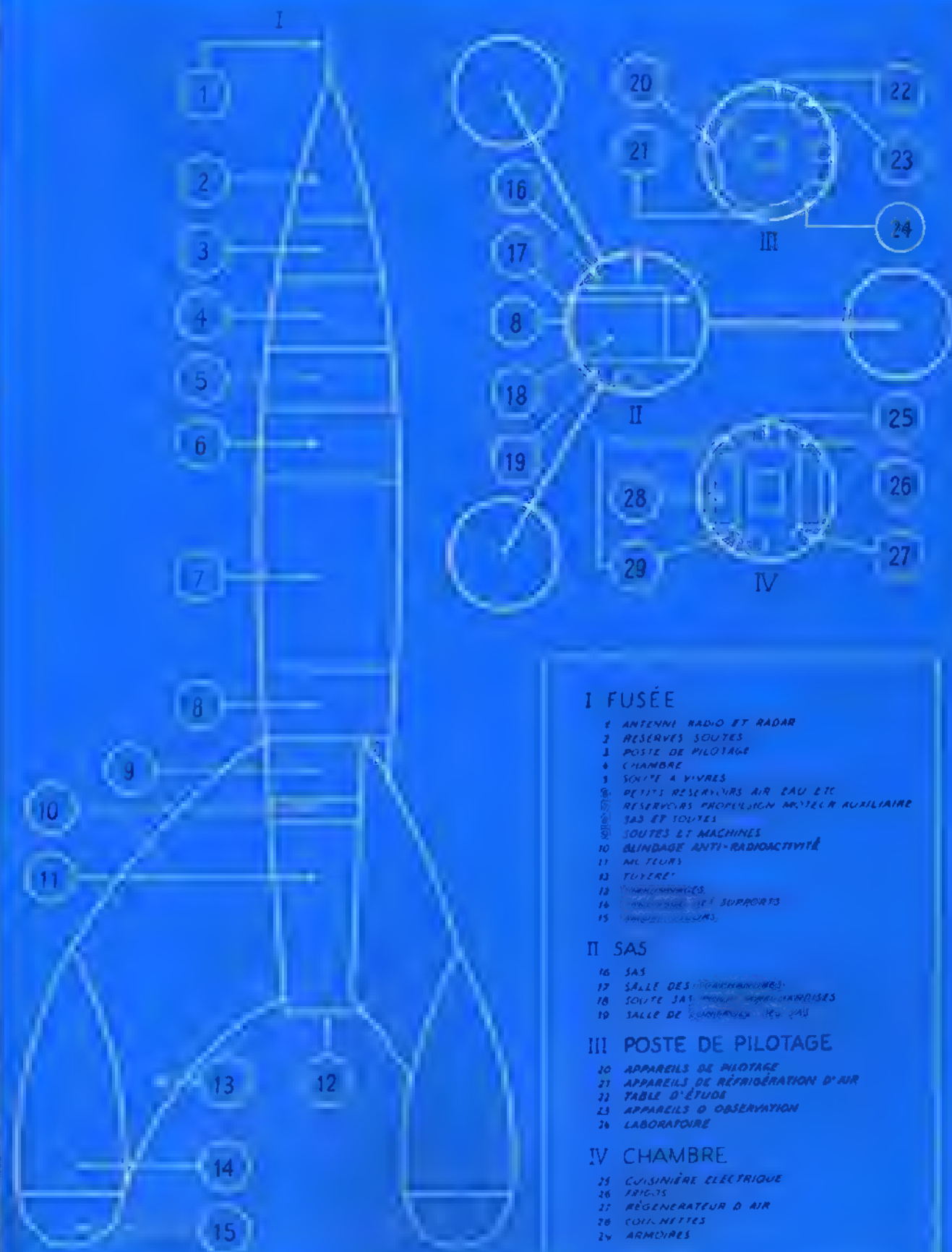


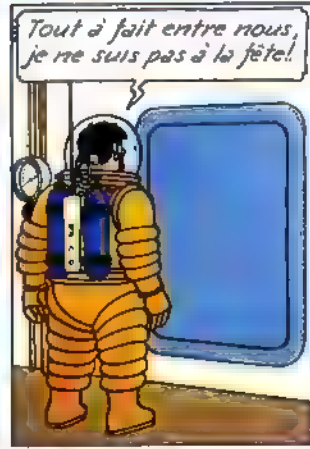
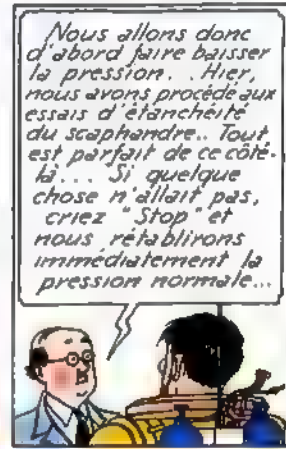
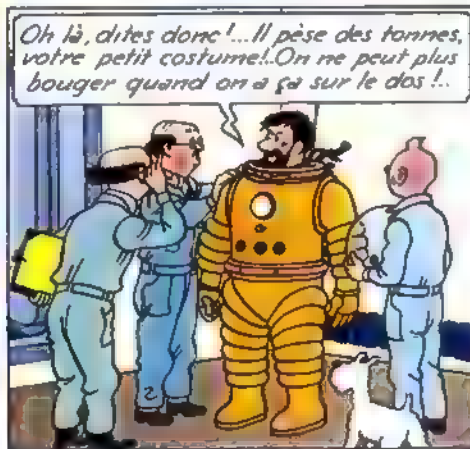
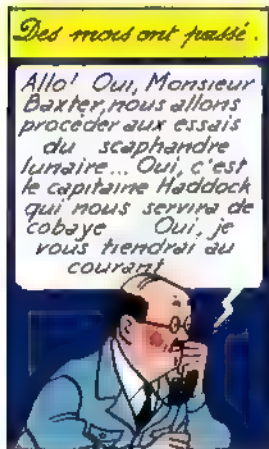


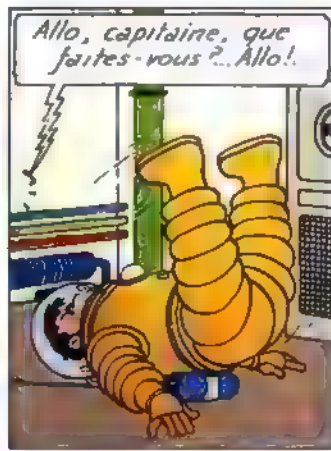
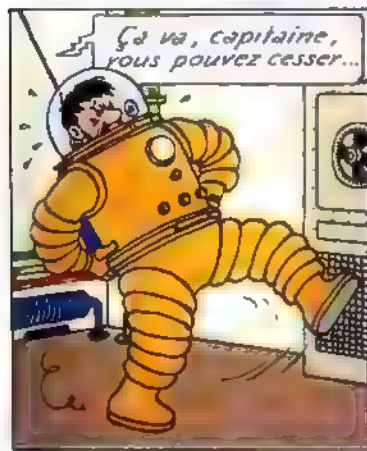
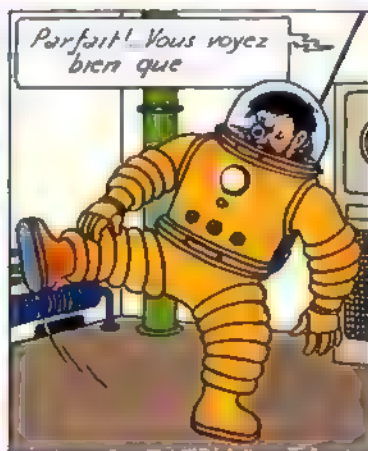
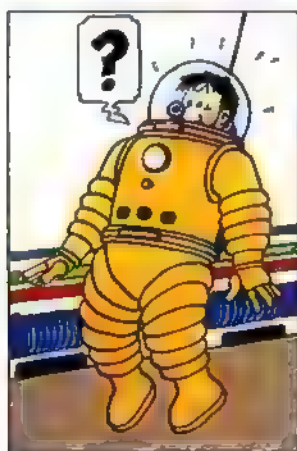
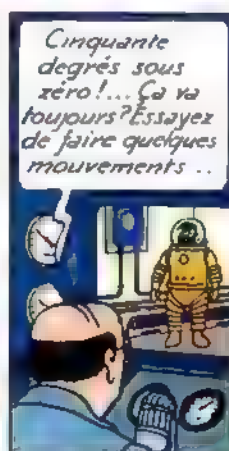
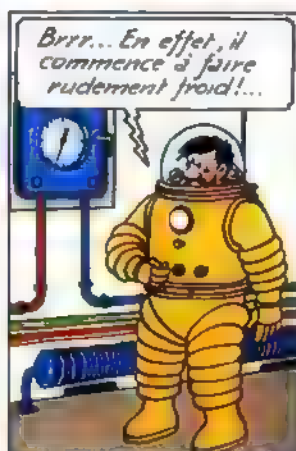
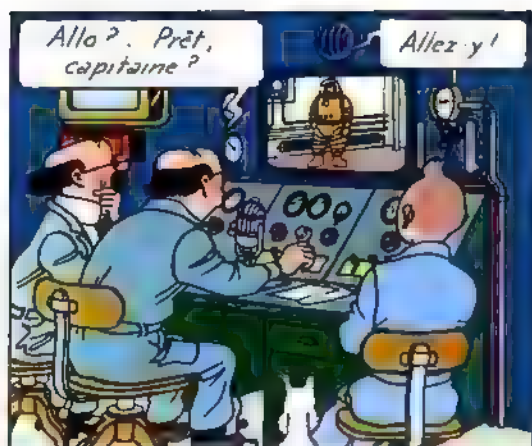


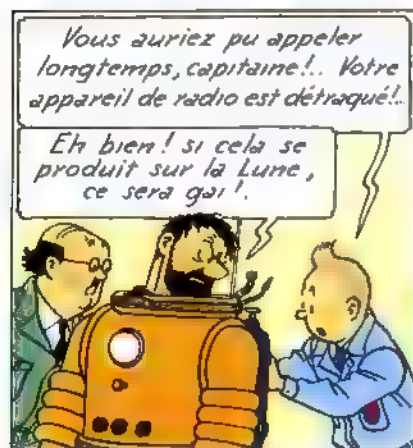
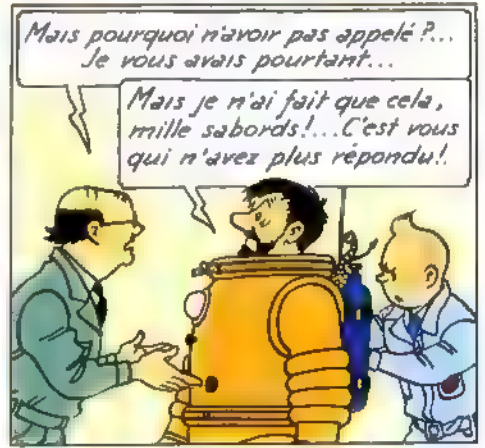
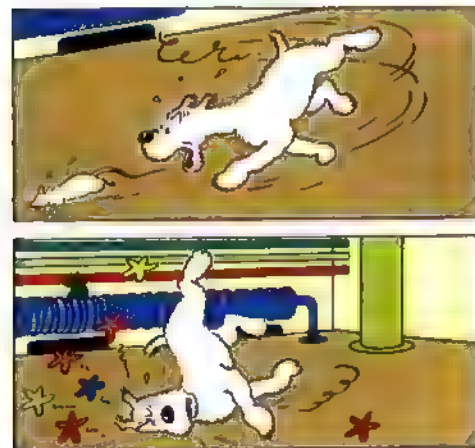
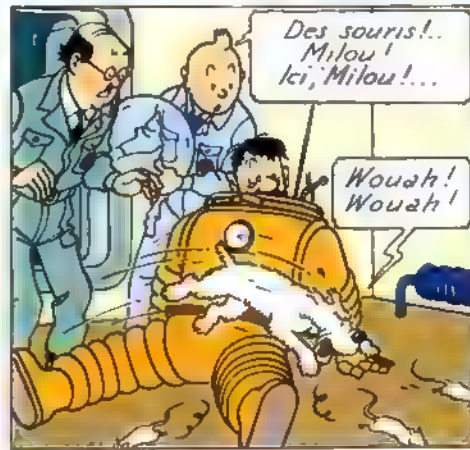
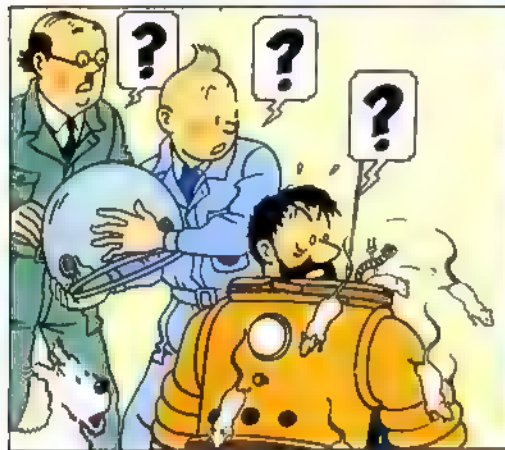
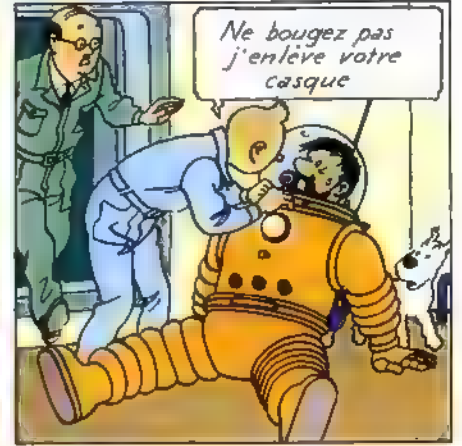
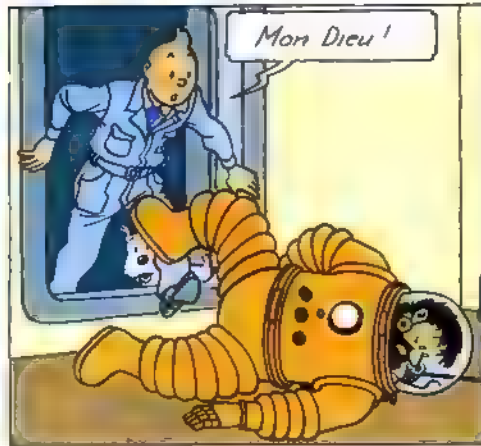
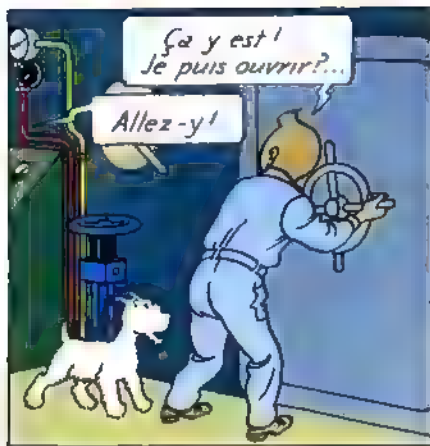


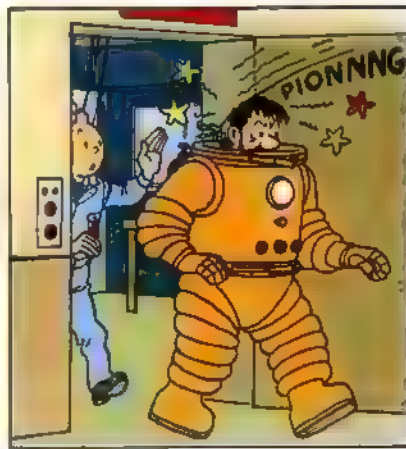
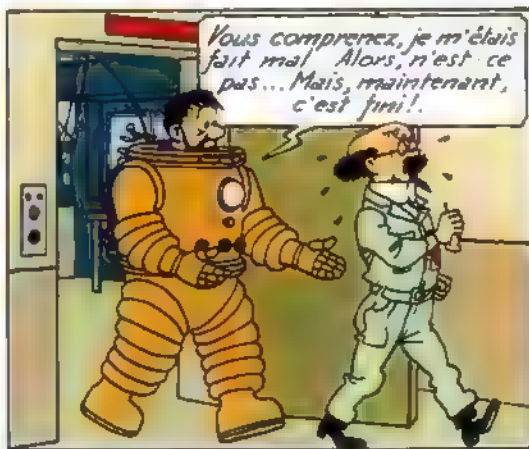
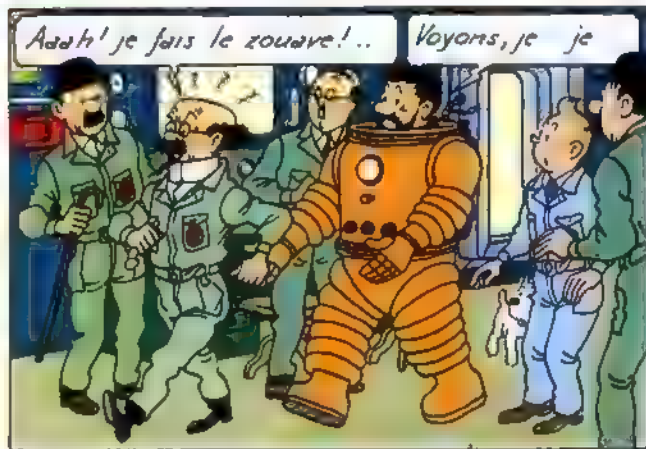
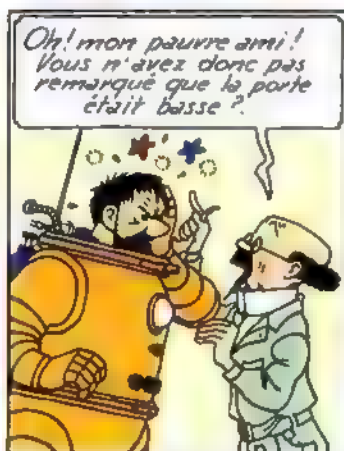
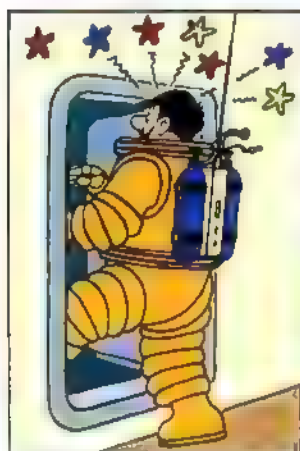
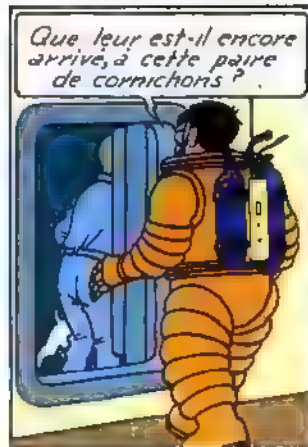
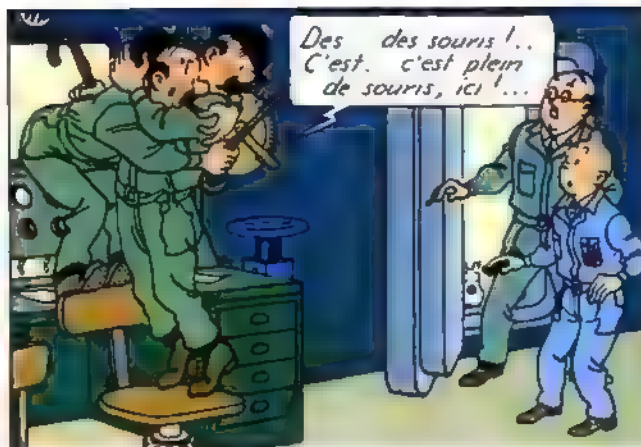






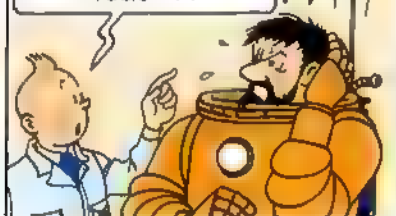




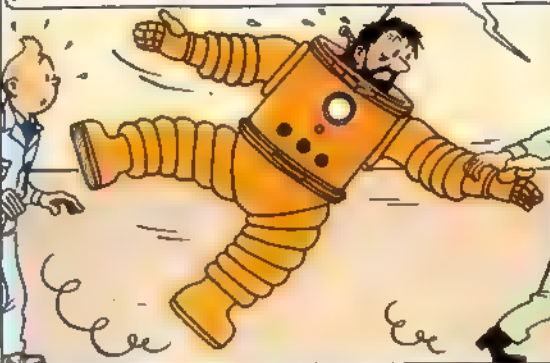


Mille milliards de mille sabords !
si jamais je découvre le pirate
qui m'a fait ce coup de Trafalgar,
il valsera, garanti sur facture !...

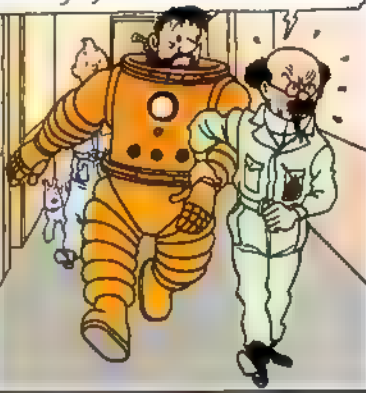
Mais c'est votre
antenne, capitaine !
Vous...



Ah ! vous essayez de me fousser compagnie ? Mais
ça ne se passera pas comme ça ! En avant ! Vite !



Ah ! je fais le zouave !...



Travailler d'arrache-pied pendant
des mois, se tuer à la besogne, tout
ça pour s'entendre dire qu'on fait
le zouave !... C'est trop fort !



Excusez-moi, professeur, mais votre
compagnon ne porte pas la tenue
réglementaire... Je suis obligé de lui
faire faire demi-tour...

C'est juste l'a
raison. Je dois...

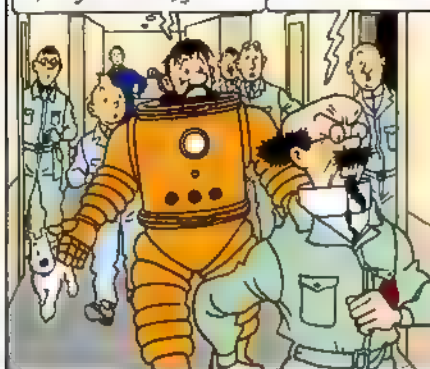


Disparaissez, vermisseau, disparaissez !
Il paraît que je fais le zouave,
entendez-vous ?

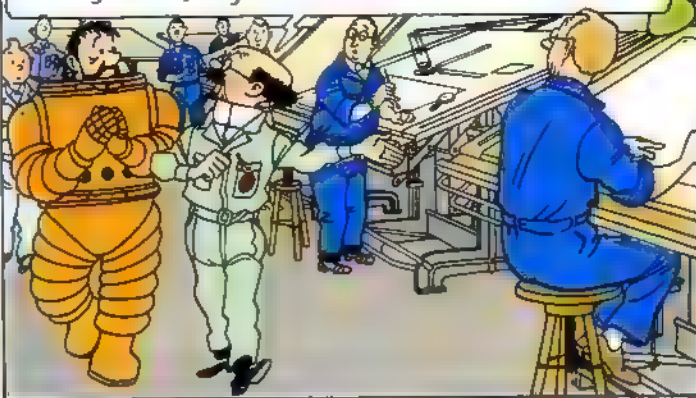


Je vous en supplie,
professeur, je...

Aaah ! je fais
le zouave !...



Et ces gens-là, ils font aussi les zouaves, sans doute ?...



Allo, oui, ici,
le chef de la
Sécurité
interne...
oui... quoi ? le
professeur
Tournesol ?
Du scandale !...
Il dit qu'il
fait le zouave ?
Je vais lui
apprendre,
moi, à faire
le zouave !...



Et la pile atomique
qui fonctionne sans
arrêt !... Et l'uranium
qu'on fabrique !... Et
les laboratoires
qui travaillent jour
et nuit !... C'est
aussi pour faire le
zouave, sans doute ?



Eh bien, professeur,
qu'est-ce que cela
signifie ?... Il paraît qu'on
veut faire le zouave ?...

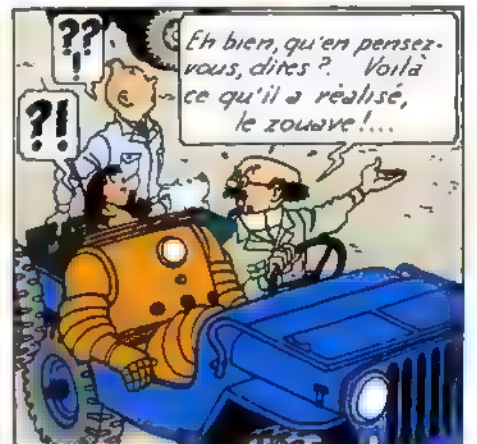
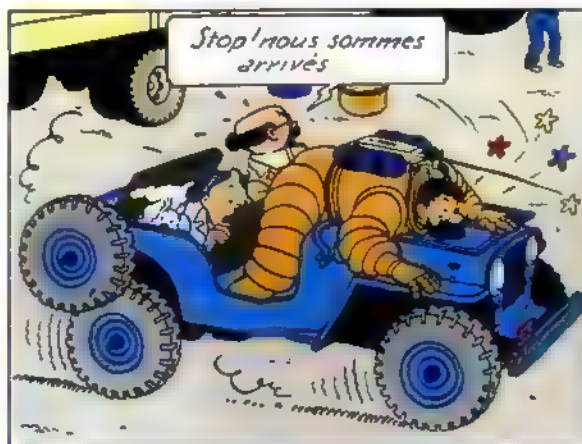
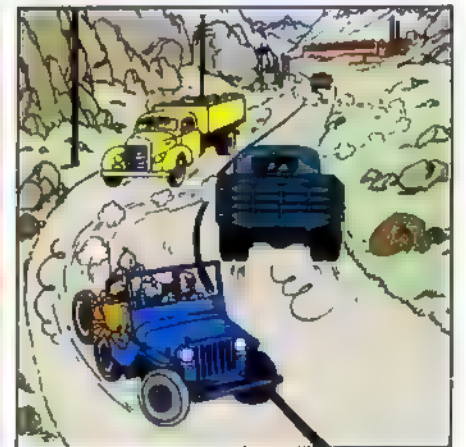
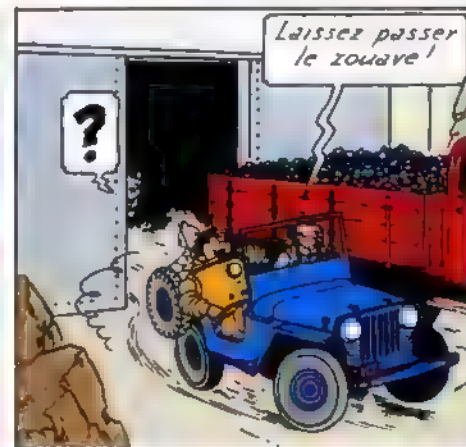
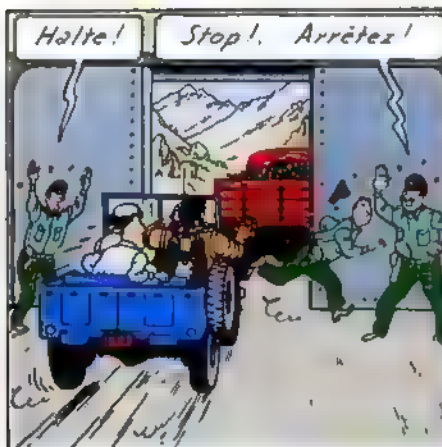
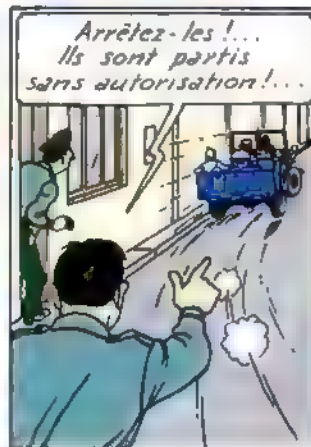


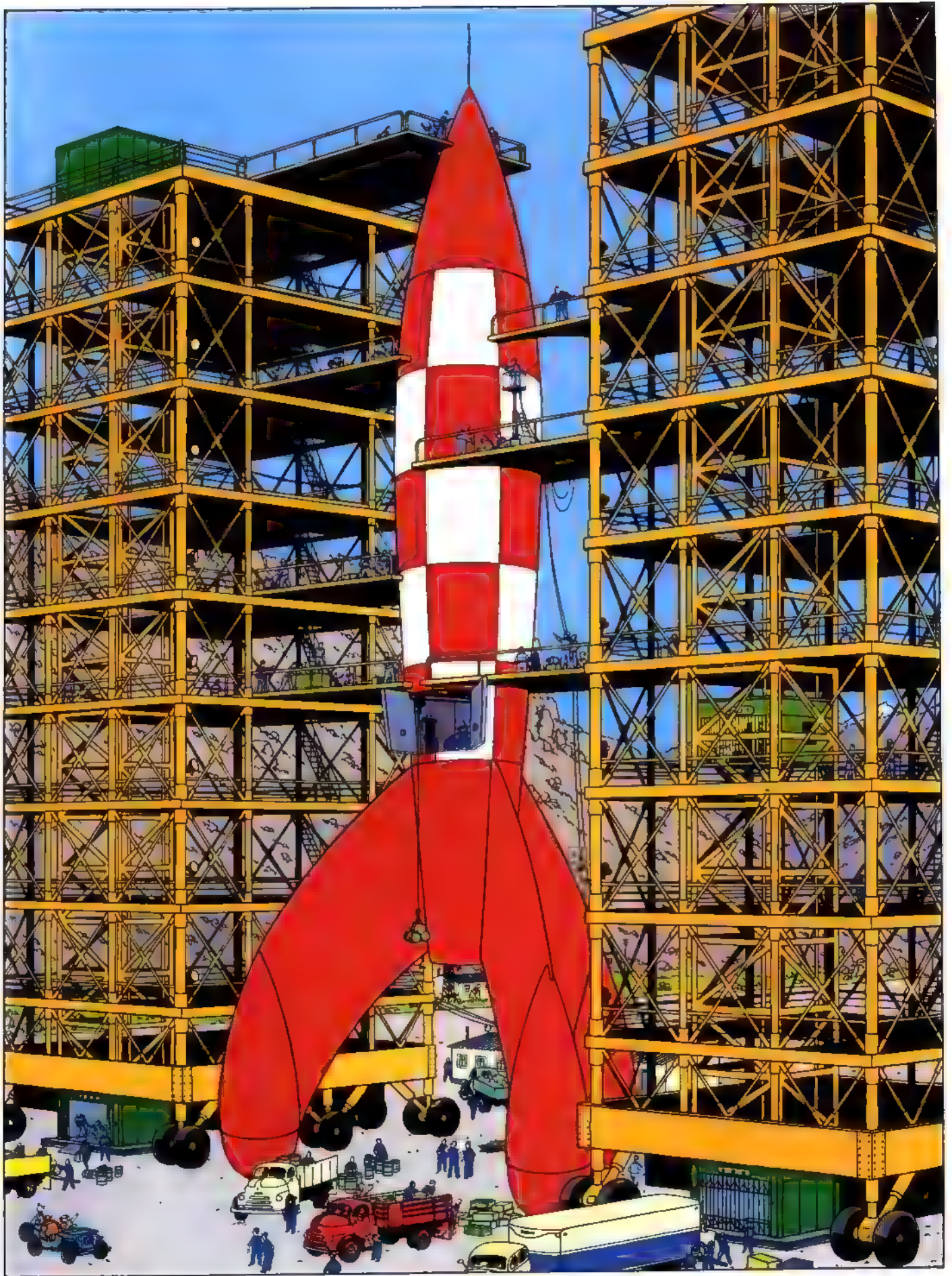
?!
TCHH
TRRR
KRRR

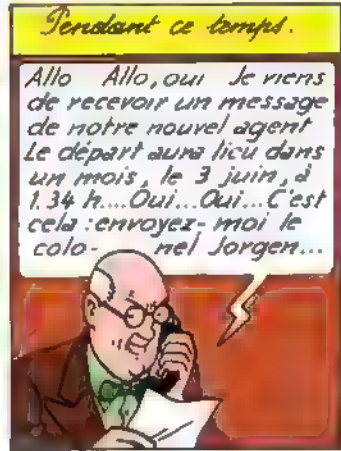
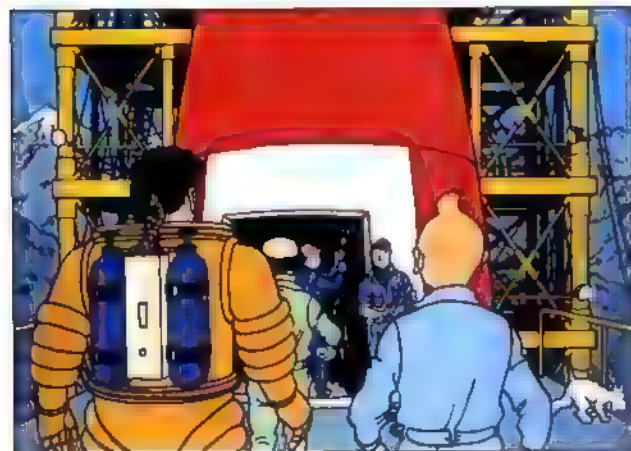
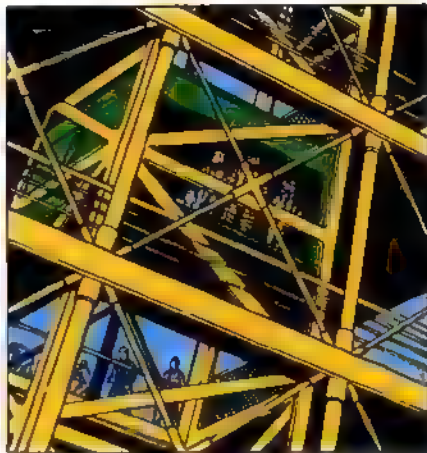
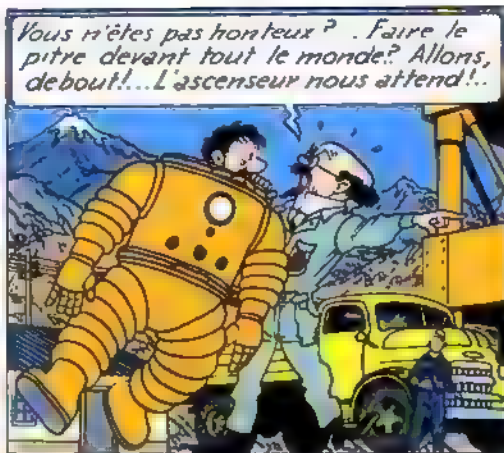
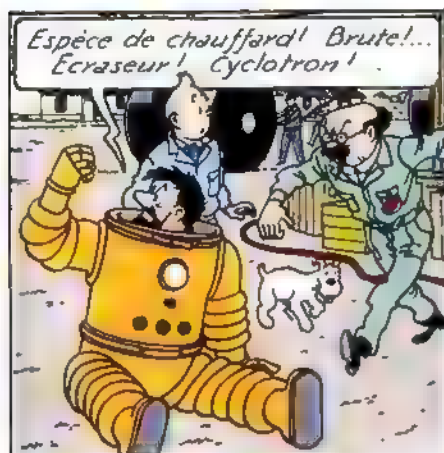
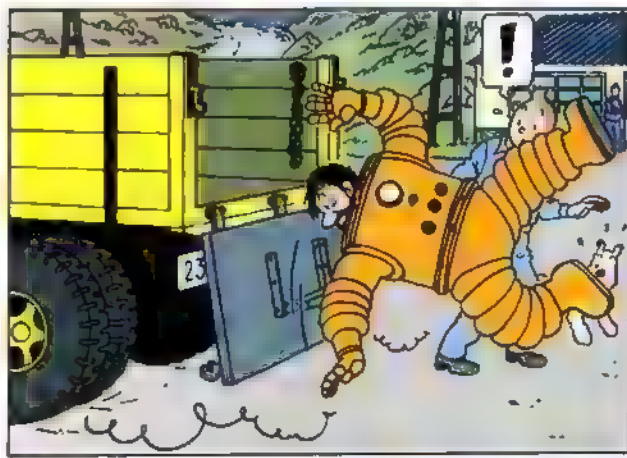
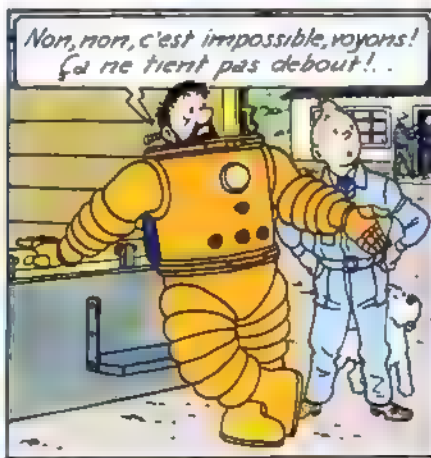
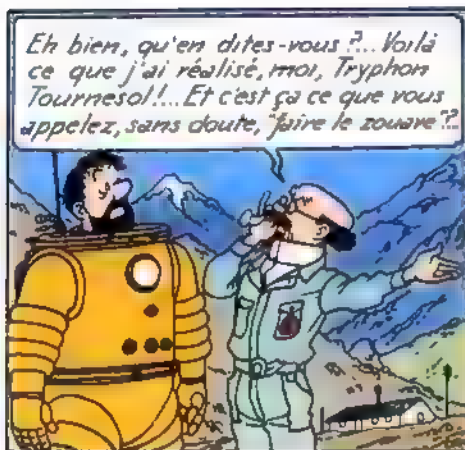


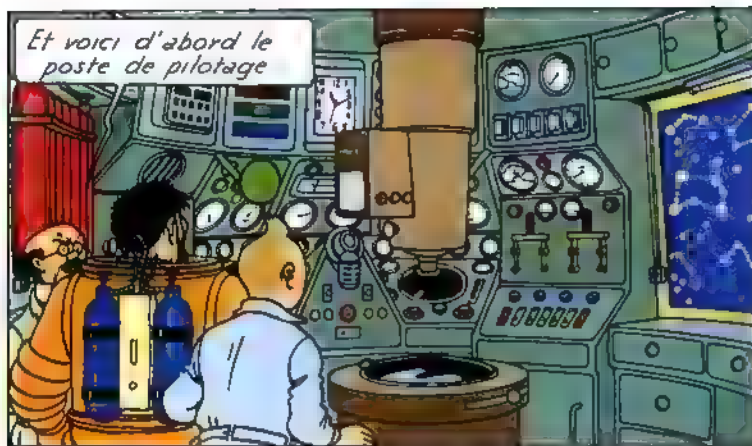
Au nom du ciel,
Tryphon,
calme-toi !...











Et voici d'abord le poste de pilotage



Eh bien, qu'en pensez-vous?... C'est autre chose ça, hein, que de faire le zouave?...

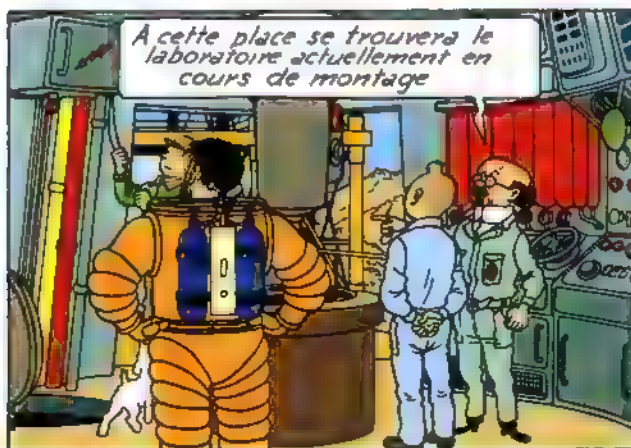
Formidable!... Et à quoi servent tous ces trucs et tous ces machins?...



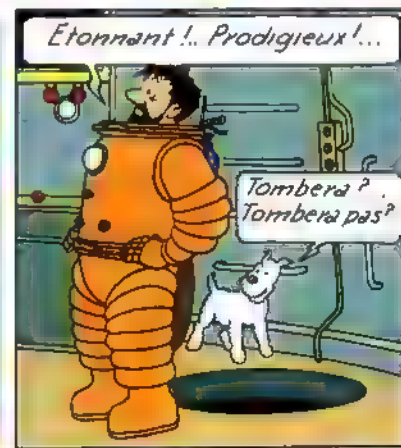
Tous ces trucs et tous ces machins, Monsieur, ce sont des instruments de navigation et de contrôle... Sur le grand tableau de bord se trouvent réunis les commandes du moteur atomique, celles du moteur auxiliaire, le radar, la radio, le téléviseur, le régénérateur d'air automatique, etc.



...A gauche du tableau de bord, les bombonnes d'oxygène... Au centre de la cabine, le periscope et son écran de projection... Vous aurez, croyez-moi, tout le loisir de vous familiariser avec ces appareils...

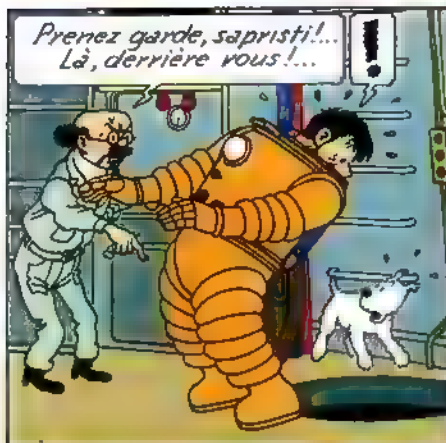


A cette place se trouvera le laboratoire actuellement en cours de montage

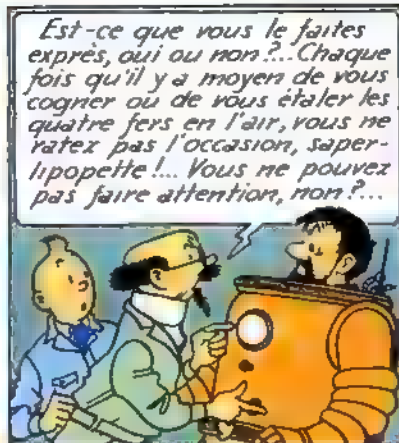


Etonnant!.. Prodigeux!..

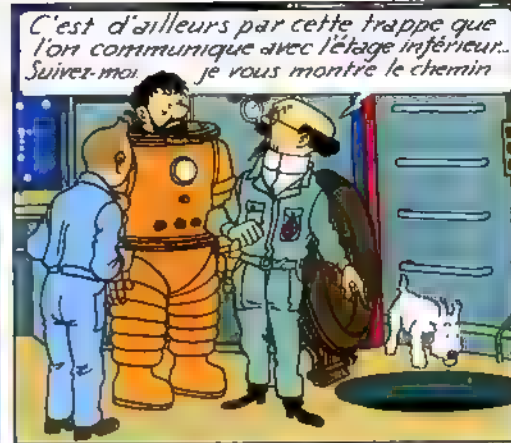
Tombera? Tombera pas?



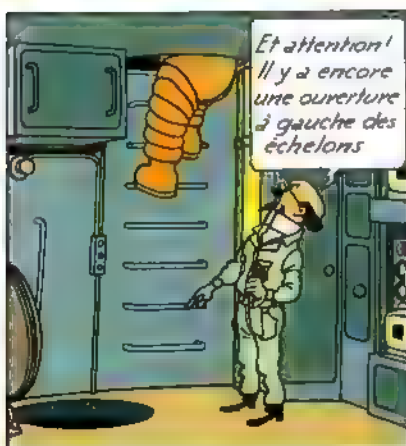
Prenez garde, sapristi!... Là, derrière vous!...



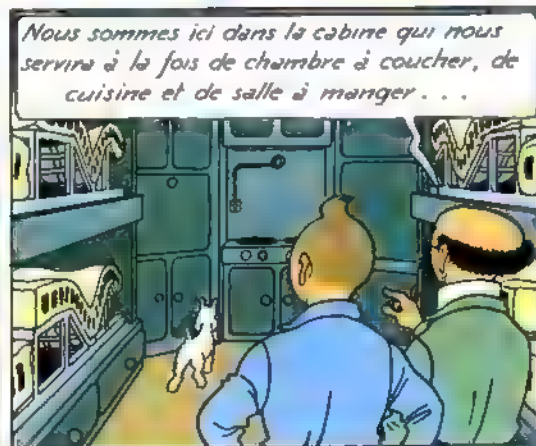
Est-ce que vous le faites exprès, oui ou non?... Chaque fois qu'il y a moyen de vous cogner ou de vous étaler les quatre fers en l'air, vous ne ratez pas l'occasion, saperlipopette!... Vous ne pouvez pas faire attention, non?...



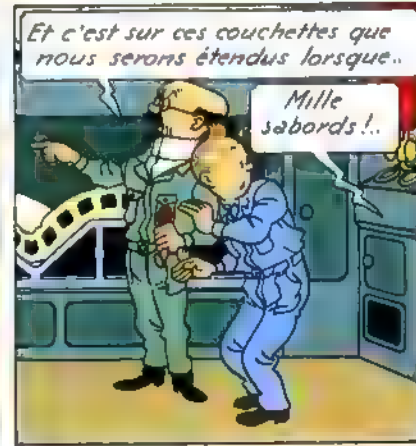
C'est d'ailleurs par cette trappe que l'on communique avec l'étage inférieur. Suivez-moi, je vous montre le chemin.



Et attention! Il y a encore une ouverture à gauche des échelons

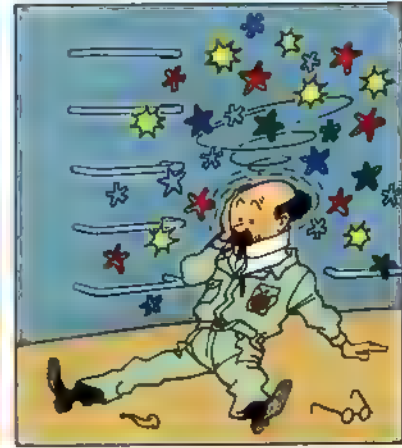
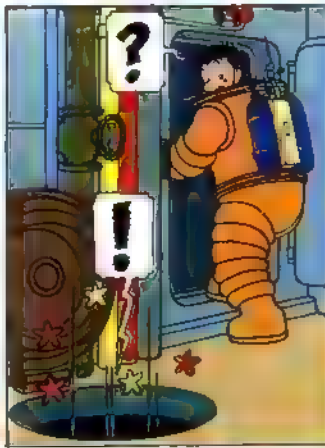
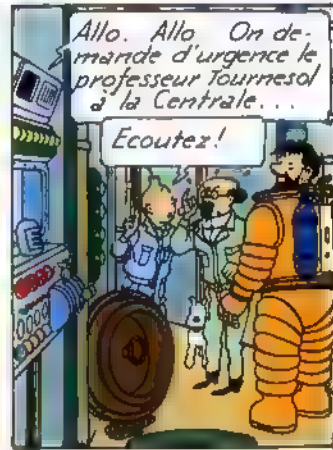
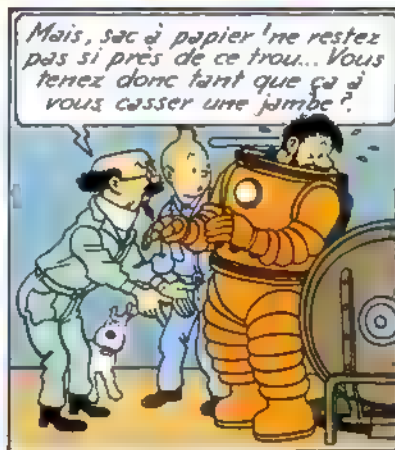
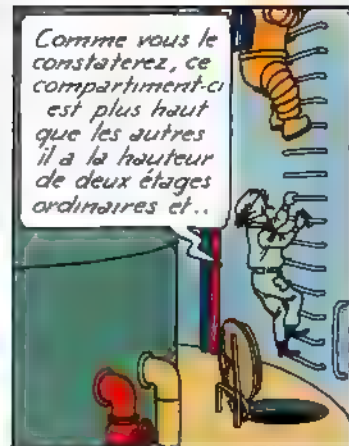
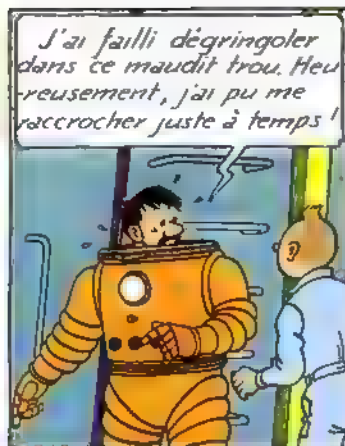
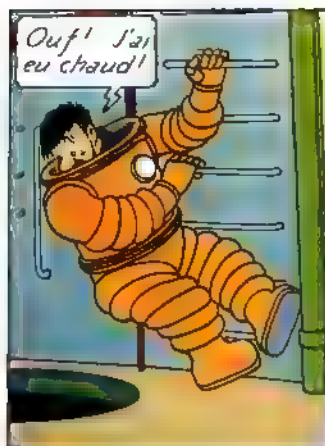


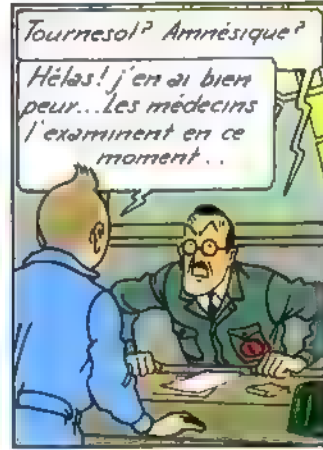
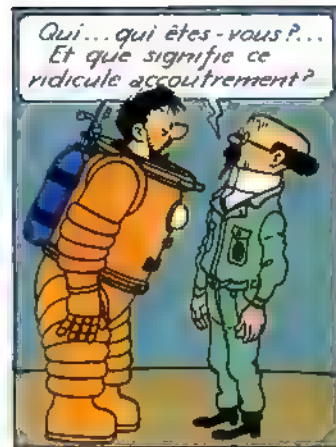
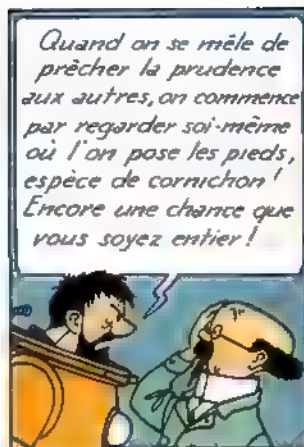
Nous sommes ici dans la cabine qui nous servira à la fois de chambre à coucher, de cuisine et de salle à manger...

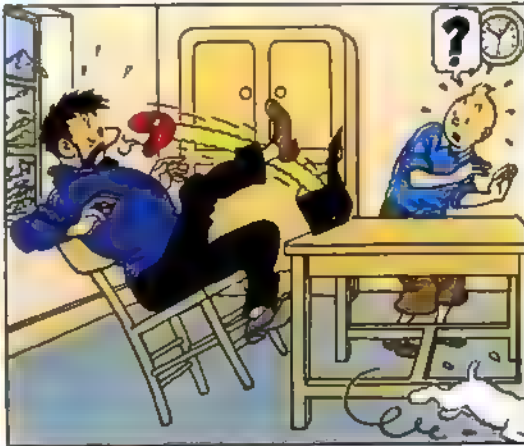
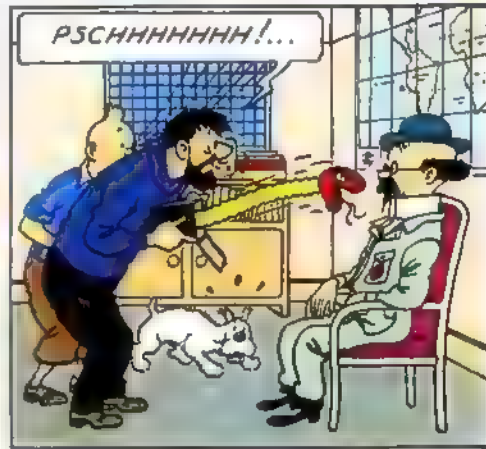
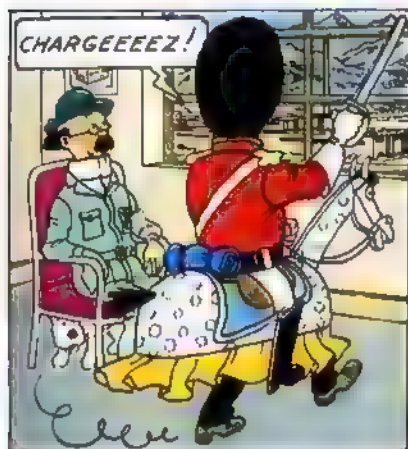
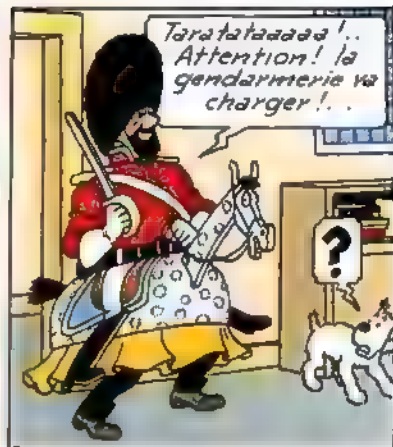
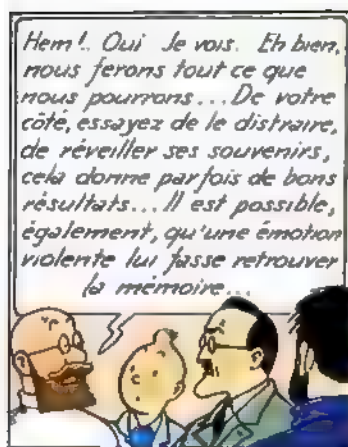


Et c'est sur ces couchettes que nous serons étendus lorsque..

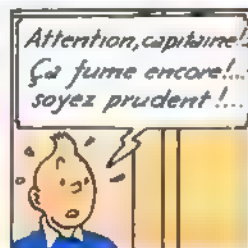
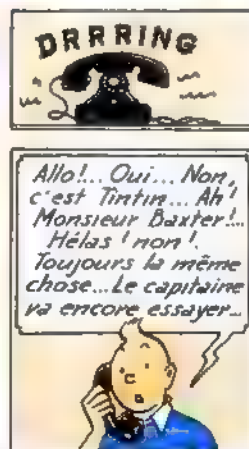
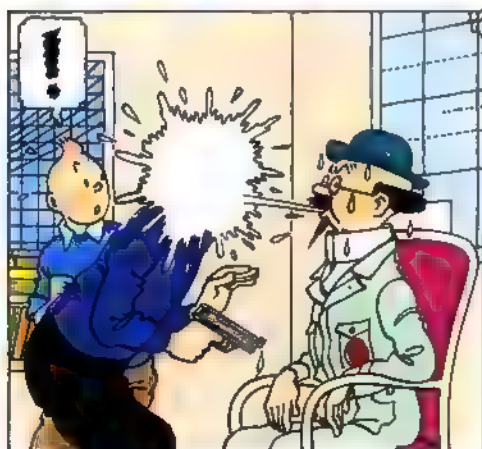
Mille sabords!..

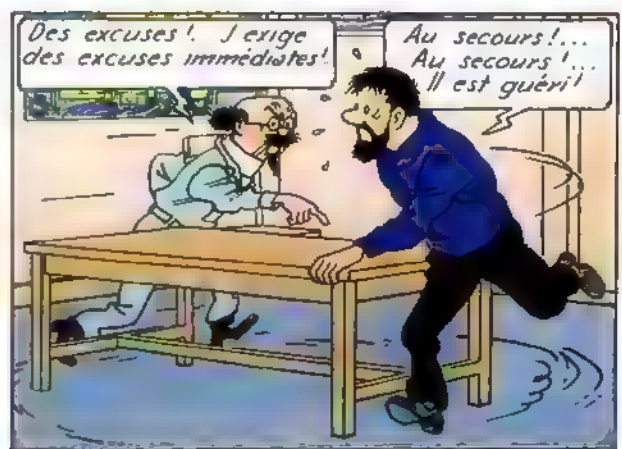
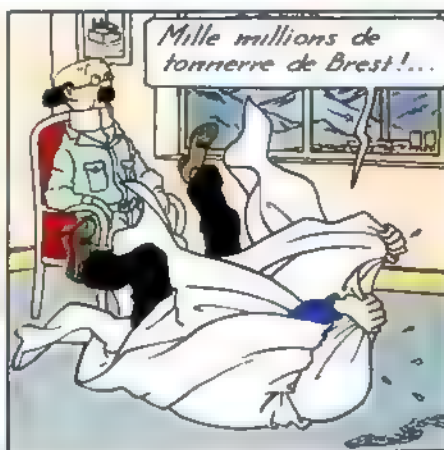
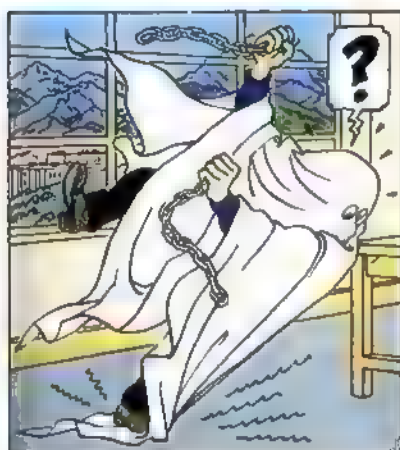
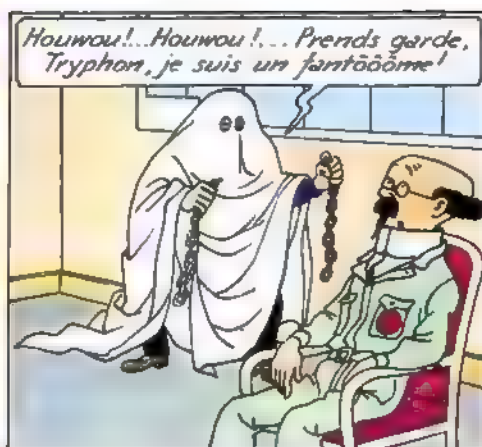


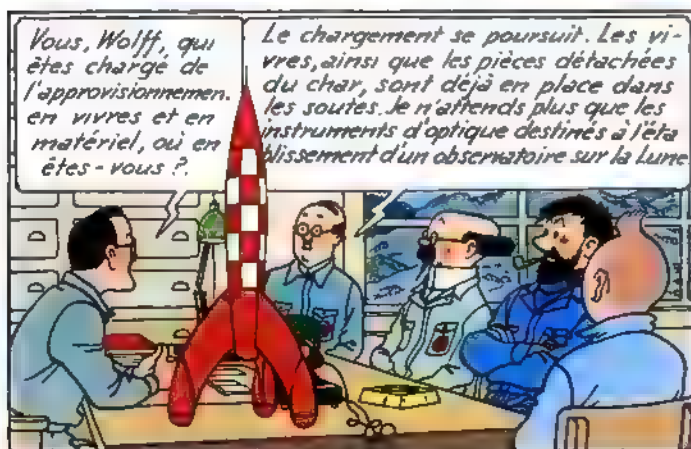
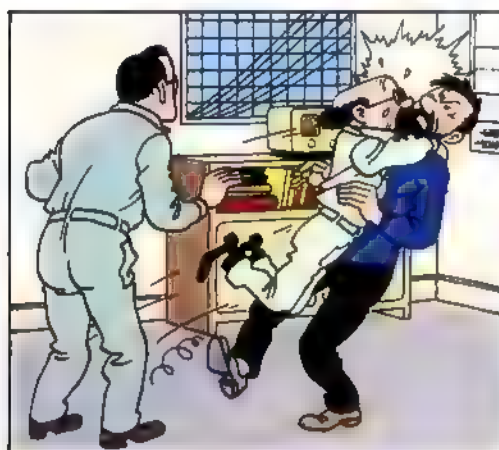


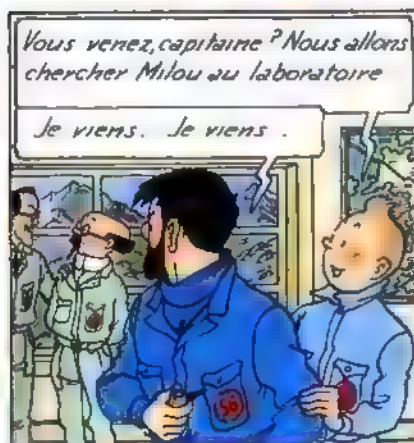
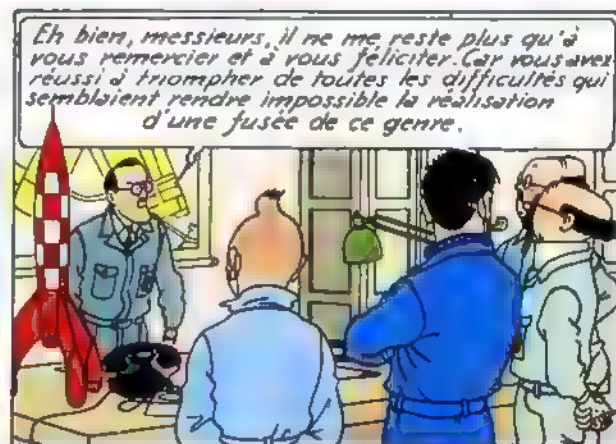
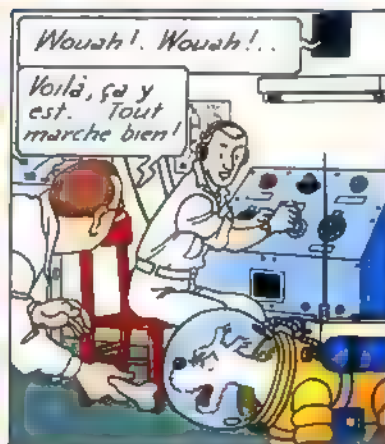
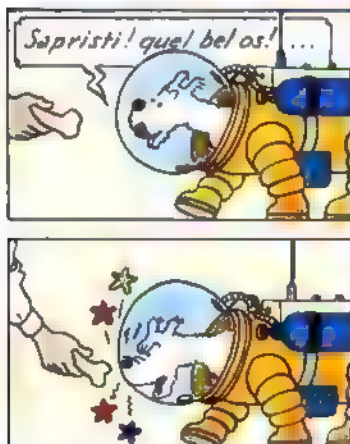
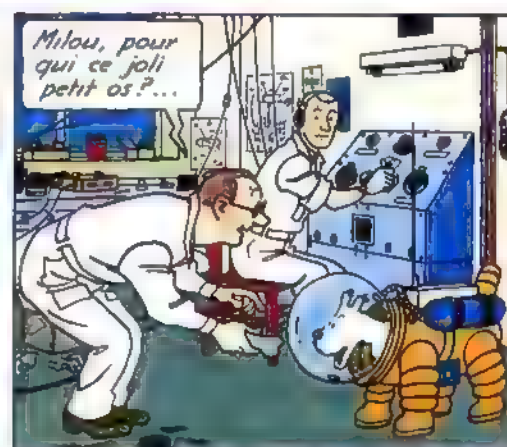
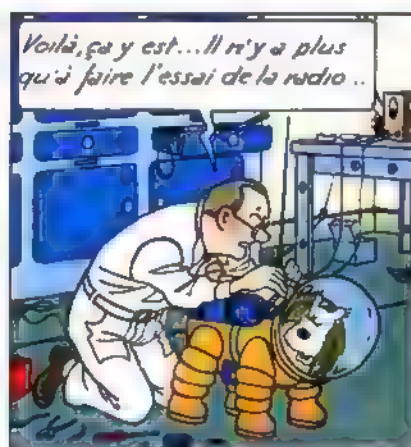


(1) VOIR : "TINTIN AU PAYS DE L'OR NOIR".











Mille millions de mille sabords!... Et tout ça en regardant cette espèce de phénomène de tourmesol! Tonnerre de Brest!...



Et pourquoi donc le regardiez-vous, ce phénomène?



Eh bien! vous remarquez, à présent?... Il n'est plus sourd! Il entend comme vous et moi!

Oh! mais, je comprends...



D'abord, je n'ai jamais été sourd!... Je suis un peu dur d'une oreille, simplement... Mais, pour le voyage sur la Lune, je tiens à entendre parfaitement les indications de la radio... Voilà pourquoi je me suis procuré un appareil acoustique...



Vous n'auriez pas pu nous le dire plus tôt, non?... Ça m'aurait évité de m'écraser le nez sur cette porte! Mais aussi quelle manie...

Mais...

Il a raison: fermons cette porte.



de toujours laisser les portes ouvertes...



Mille millions de mille sabords!... Qui donc s'est amusé à retenir cette porte?... On n'aurait pas pu attendre que je sois sorti?...



Tonnerre de Brest!... J'ai oublié de ramasser ma pipe!...



Ils ont de nouveau laissé la porte ouverte!



Décidément, pas de chance, ce pauvre capitaine!...

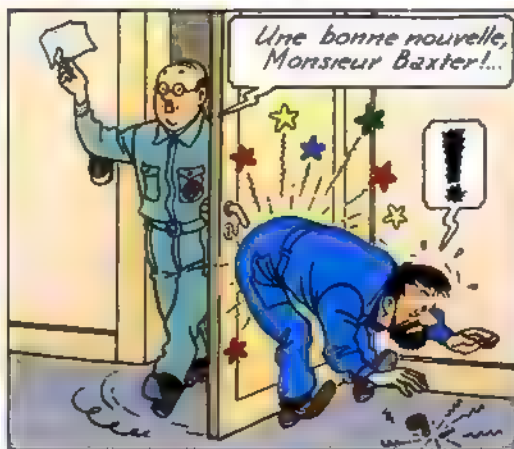


Mille milliards de mille sabords!... Est-ce que vous le faites exprès, oui ou non?...

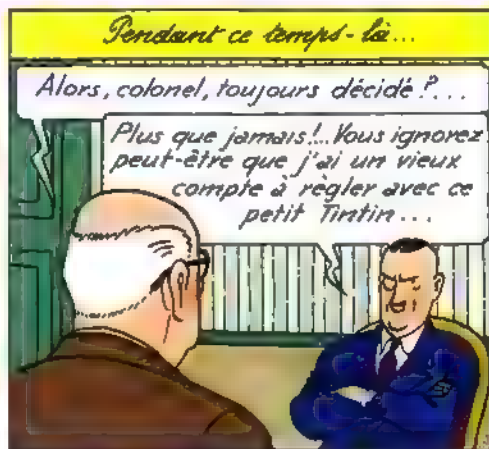
Je suis désolé, mais pouvais-je deviner que vous alliez revenir?...



Je le retiendrai, le coup des portes!... Ah! voilà ma pipe!... Une chance qu'elle ne soit pas cassée!...



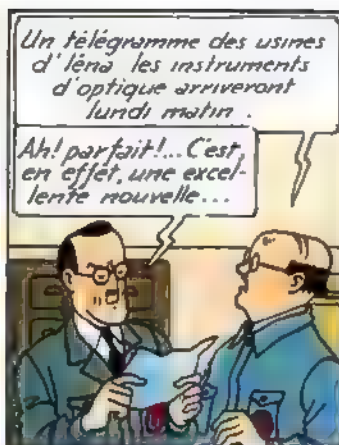
Une bonne nouvelle, Monsieur Baxter!...

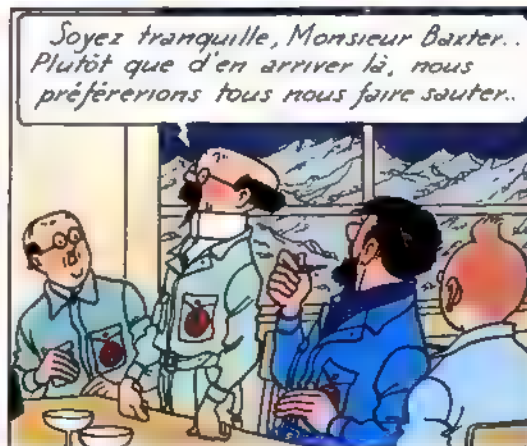
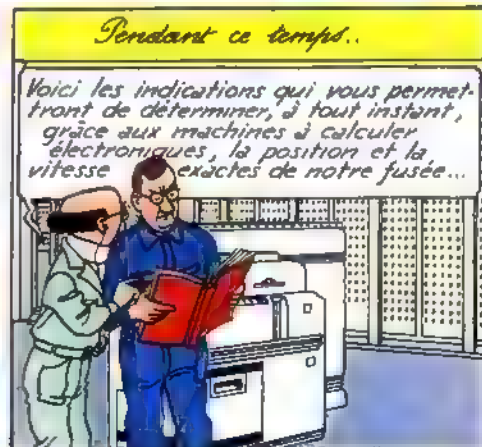
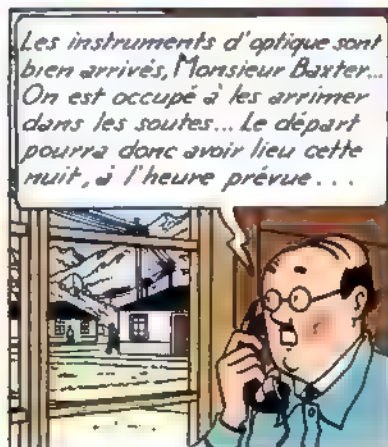


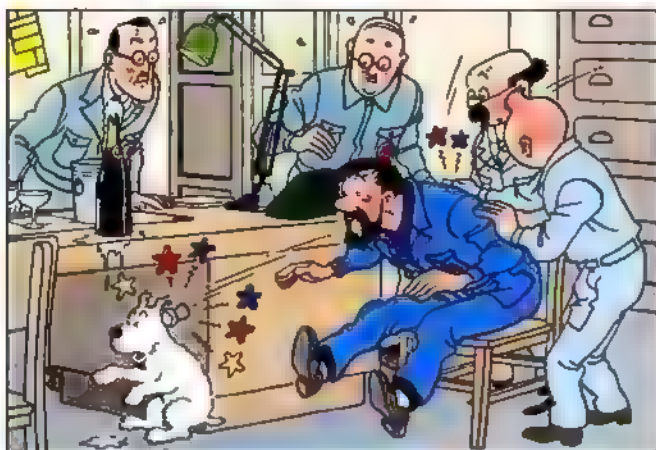
Pendant ce temps-là...

Alors, colonel, toujours décidé?...

Plus que jamais!... Vous ignorez peut-être que j'ai un vieux compte à régler avec ce petit Tintin...









Vous n'avez pas l'air de vous amuser, capitaine.

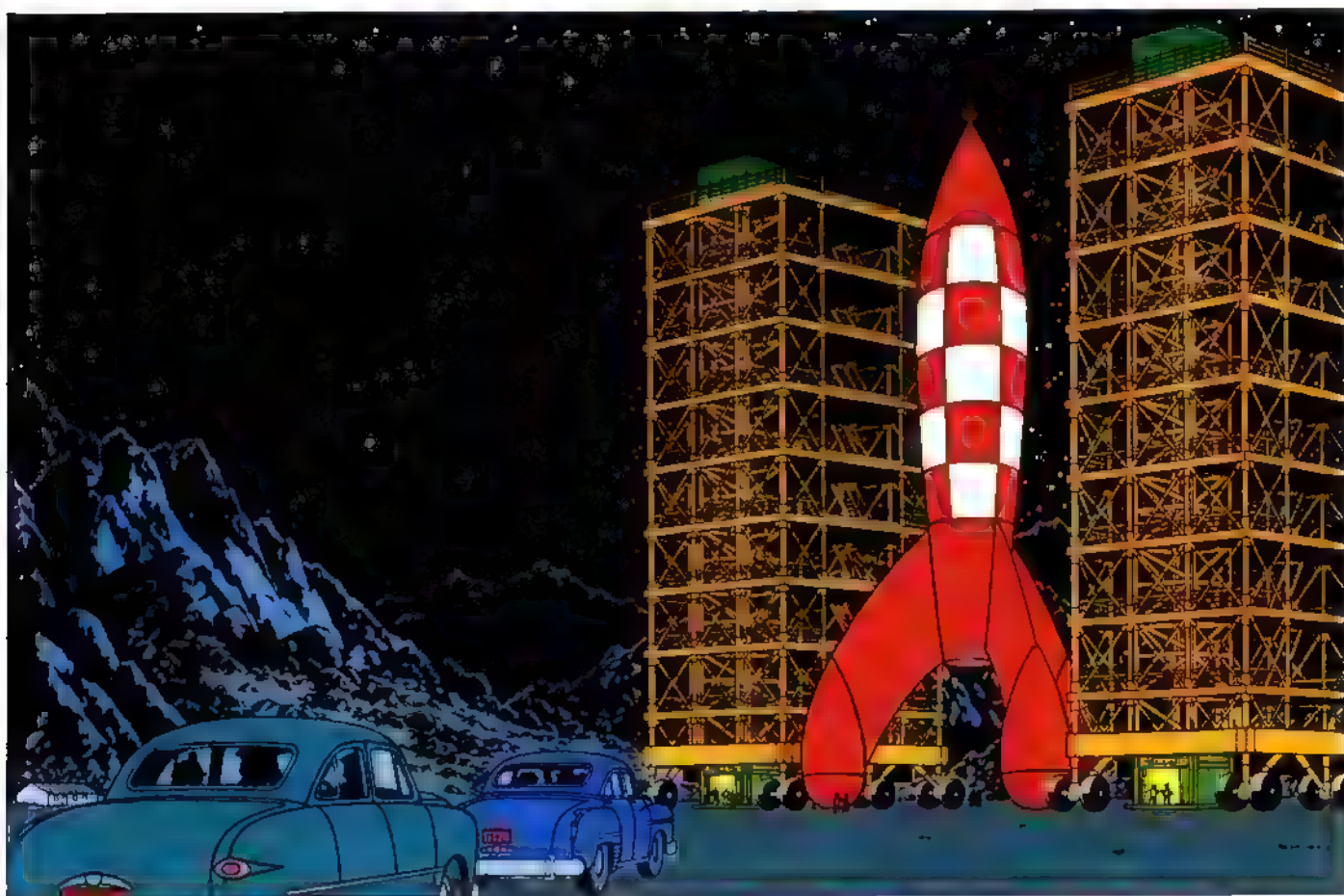
Pourquoi aurais-je l'air réjoui? Parce que nous partons pour la Lune?...



Pour la Lune!!...Laissez-moi rire!...Si l'engin de cet hurluberlu de Tournesol n'éclate pas en petits morceaux au moment du départ, nous irons nous promener quelque part entre la Grande Ourse et Jupiter, et nous n'en reviendrons jamais! Libre à vous de trouver qu'il y a là de quoi pousser des hurlements de joie.

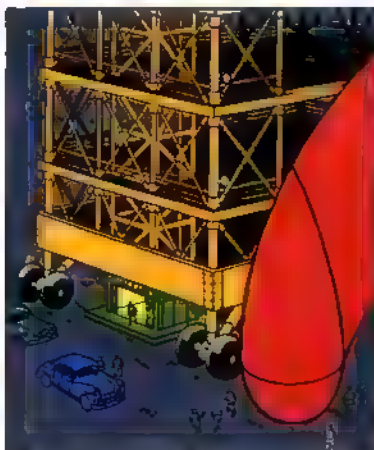


C'est-à-dire que je Oh! regardez, capitaine, nous arrivons



Regardez donc! Les tours de montage sont illuminées, la fusée est prête au départ... C'est féerique!...

Oui, oui...pour les spectateurs...c'est très joli!.

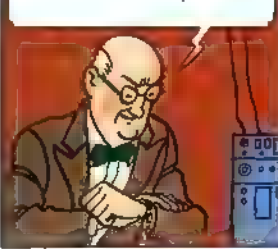


Voilà donc l'engin auquel nous allons confier notre vie!... C'est de la folie furieuse!... Et dire que c'est grâce à moi que Tournesol a retrouvé la mémoire et qu'il a pu réaliser ce projet! Je ne m'en consolerais jamais!



Pendant ce temps...

Si rien n'est changé, il ne leur reste plus qu'une demi-heure avant le départ...



Messieurs, le moment est venu de nous séparer. Dès que vous aurez pris place dans la fusée, j'irai m'installer dans un abri d'où j'assisterai au départ. Ensuite, je retournerai à l'usine, où je reprendrai contact avec vous par radio.



Au revoir, capitaine. Je me réjouis de ce qu'il y ait un marin parmi les premiers hommes qui prendront pied sur la Lune!...

Oh, vous savez, ça m'aurait été égal si c'était été un clarinettiste!



Adieu, mon jeune ami. Mes vœux vous accompagnent. Je regrette de ne pouvoir être des vôtres...



Ecoutez, Monsieur Baxter, si vous y tenez vraiment, je puis vous céder ma place...

Merci, capitaine, c'est très chic de votre part, mais je ne puis exiger de vous un tel sacrifice!



Adieu, Wolff, et bonne chance! Vous savez combien je vous estime... Je compte sur vous pour secondar efficacement le professeur.

Je vous remercie, Monsieur Baxter, vous pouvez avoir confiance.



Quant à vous, mon cher professeur, votre compétence est la meilleure garantie du succès.

Merci, Monsieur Baxter... Je n'ai qu'une parole: ou nous irons sur la Lune, ou nous périrons tous!



Allons, Messieurs, l'ascenseur nous attend.



Dites donc, capitaine, vous aurez de quoi lire!...

Oui, je désire approfondir mes connaissances...



Voulez-vous que je vous aide?

Non, merci, ça va très bien comme ça.



Passsez, Messieurs!

Entre nous, mon vieux Milou, je l'avoue que j'ai sérieusement le trac!

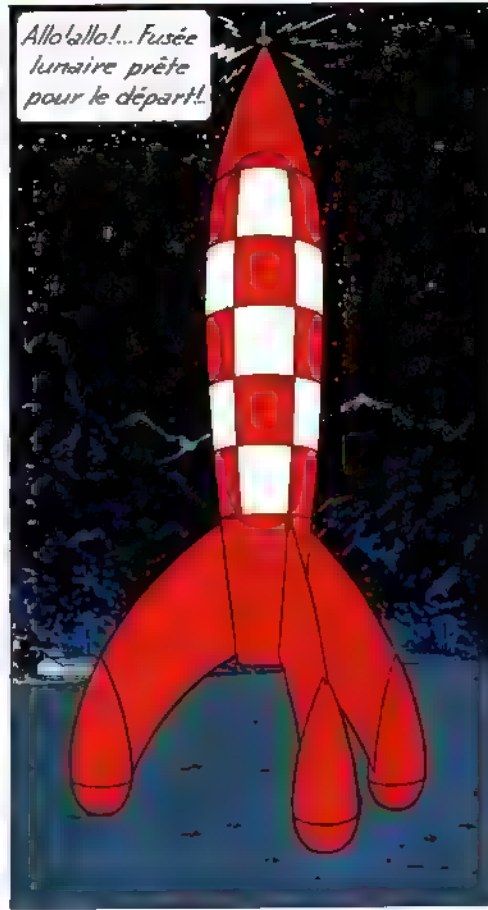
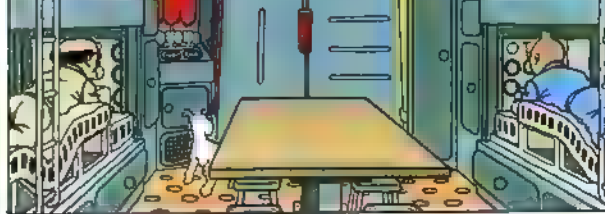
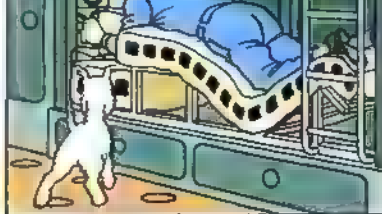


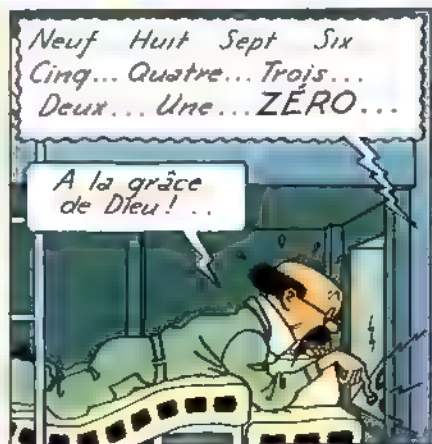
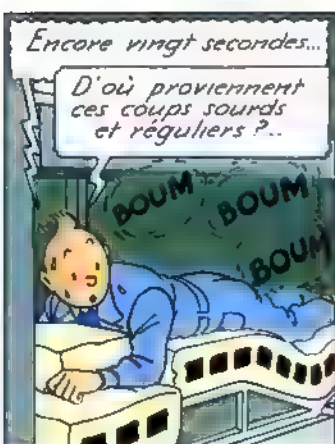
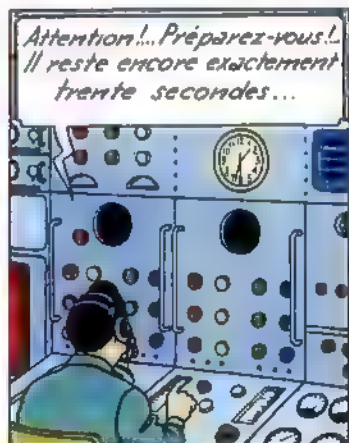
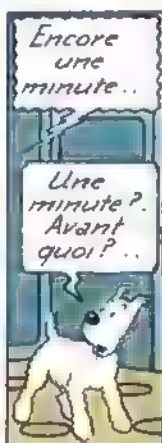
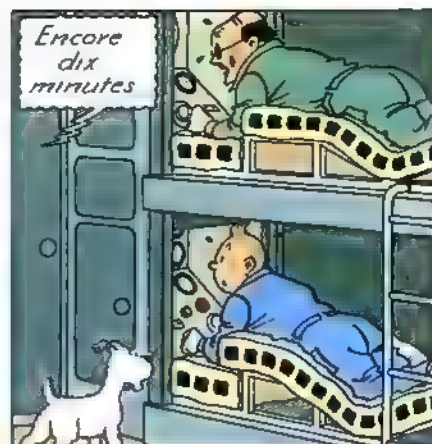
Adieu, la Terre!...



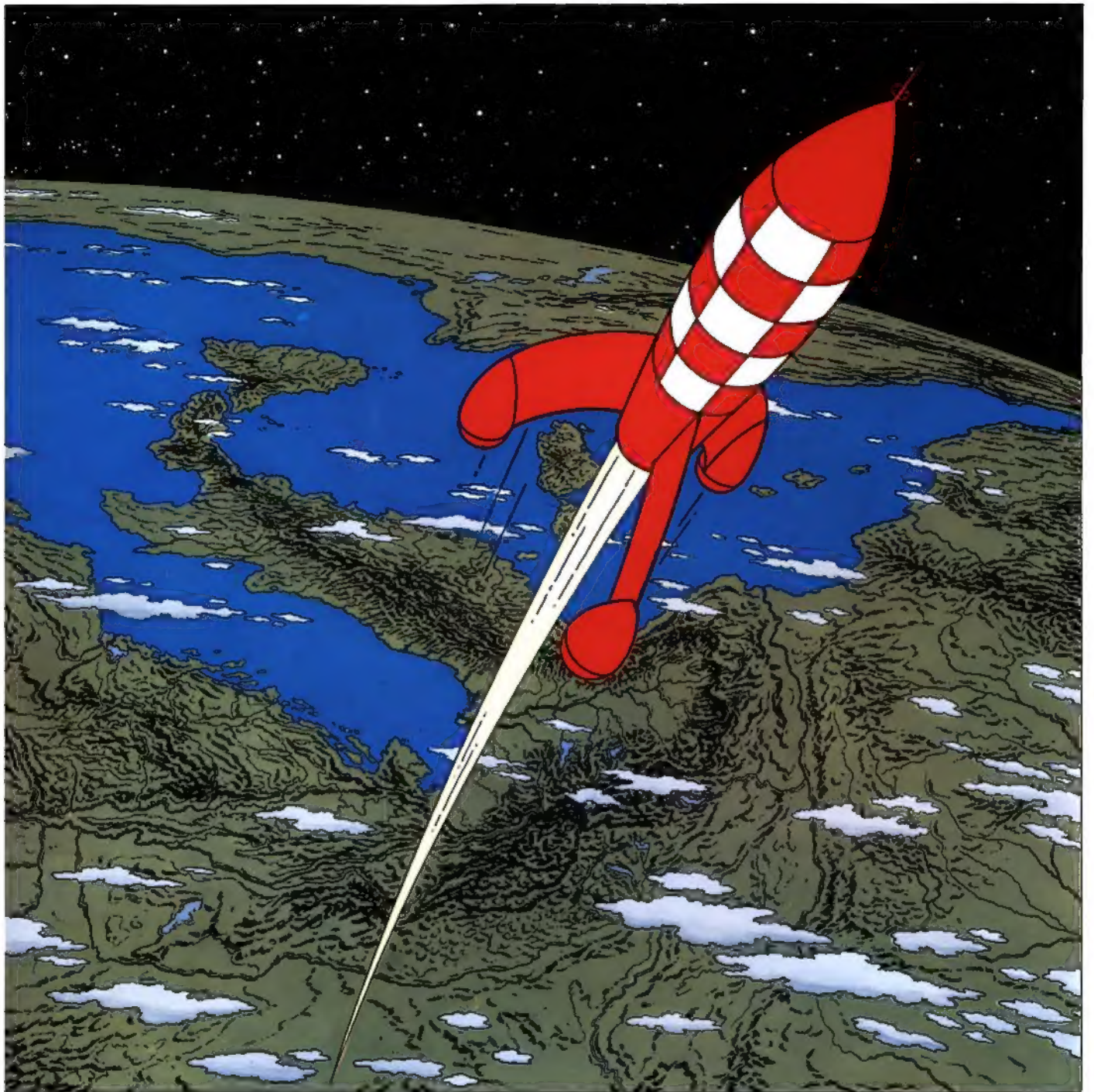
Le sort en est jeté!... Les voilà enfermés dans ce qui pourrait bien devenir leur tombeau!...

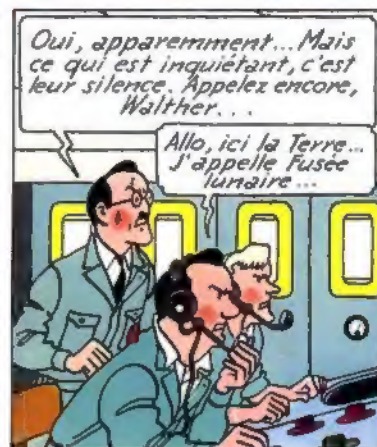
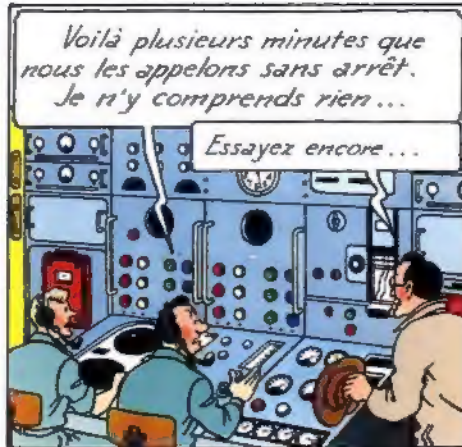
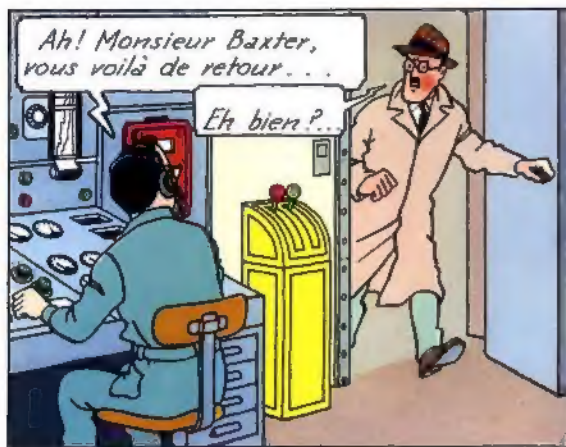












Quelles
seront les
péripéties
du fabuleux
voyage
de
la fusée

?



Quels
dangers
attendent,
sur la Lune,
Tintin
et
ses compagnons

?

Reviendront-ils sur la Terre? Vous vivrez la suite de leur grande aventure en lisant le second volume de ce récit :

ON A MARCHÉ SUR LA LUNE

Les aventures de Tintin et Milou

24 titres disponibles



Fac-similés des premières éditions en noir et blanc

Tintin au pays des Soviets
Tintin au Congo
Tintin en Amérique
Les cigares du pharaon
Le Lotus bleu
L'oreille cassée
L'île Noire
Le sceptre d'Ottokar
Le crabe aux pinces d'or

• Fac-similés des premières éditions en couleurs

L'île Noire

• Les aventures de Tintin au cinéma

Le lac aux requins

• Archives Hergé

Tome 1: Totor - Tintin 1930-1933
Tome 2: Quick et Flupke - M. Mops
Tome 3: Tintin 1934-1937
Tome 4: Tintin 1938-1941

• Les exploits de Quick et Flupke

Jeux interdits
Tout va bien
Haute tension
Toutes voiles dehors
Chacun son tour
Pas de quartier
Pardon, madame...
Vive le progrès
Catastrophe
Farces et attrapes
Coups de bluff
Attachez vos ceintures

• Les aventures de Jo, Zette et Jocko

Le testament de M. Pump
Destination New-York
Le Manitoba ne répond plus
L'éruption du Karamako
La vallée des Cobras

• Les aventures de Popol et Virginie

Popol et Virginie chez les Lapinos